

AKROPOLITANEC

ZA BOLJŠEGA ČLOVEKA IN BOLJŠI SVET



ZORA IN ZATON
TEHNOLOŠKEGA ČLOVEKA



SPOZNAJ SVOJ OBRAZ



DIAMANT



www.akropola.org

FILOZOFIJA

KULTURA

PROSTOVOLJSTVO



NOTRANJI BOJEVNIK ~ BHAGAVAD GITA
POT PRESEGANJA BOLEČINE ~ BUDA
POT PLEMENITEGA ČLOVEKA ~ KONFUCIJ
NASVETI SVEČENIKOV ~ EGIPT
SPOZNAJ SAMEGA SEBE ~ SOKRAT
V ISKANJU ARHETIPOV ~ PLATON
VLADATI SAMEMU SEBI ~ STOIKI

TEČAJ PRAKTIČNE FILOZOFIJE

PONEDELJEK, 16. 9., OB 20H
TYRŠEVA 7, MARIBOR

TOREK, 17. 9., OB 20H
WOLFOVA 8, LJUBLJANA

WWW.AKROPOLA.ORG

AK



AKROPOLITANEC

NOVA AKROPOLA | kulturno društvo

www.akropola.org

SEPTEMBER 2019 | ŠT. 49

NASLOV

NOVA AKROPOLA | Ljubljana

Wolfova 8, 1000 Ljubljana

01/25 11 487

NOVA AKROPOLA | Maribor

Tyrševa 7, 2000 Maribor

02/620 32 40

040 709 955

ODPIRALNI ČAS:

PON–ČET 18h–22h

IZDAJATELJ

NOVA AKROPOLA SLOVENIJA

akropolitanec@akropola.org

UREDNIŠTVO

Glavni urednik: Stjepan Palajsa

Urednik: Andrej Praček

Prevajalka in lektorica: Klavdija Blažun

Grafična oblikovalka: Nija Androjna

B E S E D A
U R E D N I K A

Z evolucijo razvijamo vse večjo moč, s katero obvladujemo svoje "okolje". Vendar vprašanje je, kaj je človekovo resnično sredstvo moči?

Ko je mitološki Epimetej vse darove podelil živalim, bratu Prometeju, ki naj bi poskrbel za človeka, ni več preostalo dobrih lastnosti, ki bi mu jih lahko podaril. Nakar se je "drzni" titan odločil, da samim bogovom ukrade plamen uma in ga podari človeku.

Čeprav so živali lahko od človeka hitrejšje, močnejše, prilagodljivejše, zdržljivejše, ... skratka, obdarjene z vsemi fizičnimi močmi – jih človek vseeno preseže, in sicer zato ker lahko uporablja razum – "darilo bogov".

Naše sredstvo moči je torej razum in z njim znanje.

Tako se nam za reševanje težav ni več treba zanašati na svoje omejene fizične moči, temveč nam razum precej bolj učinkovito pomaga do cilja. Postali smo namreč "upravljavci" praktično neizčrpnih zunanjih sil, ki jih lahko kanaliziramo ter usmerjamo v doseganje naših ciljev. Ko smo začeli uporabljati sile narave, smo postali tehnologi. Naša stopnja tehnološke razvitosti pa je postala merilo, po katerem merimo lastno veličino.

V zadnjih dveh stoletjih smo se še intenzivneje posvetili razvoju tehnološki sredstev, in to do te mere, da so skoraj povsem prevzela našo pozornost in zavest.

Iz leta v leto izdelujemo boljše računalnike, telefone, avtomobile in ostala tehnična sredstva – brez katerih si življenja skorajda ne moremo več predstavljati. V želji po učinkovitosti smo prisiljeni slediti trendom in zamenjevati včasih še dobre stvari za novejše. Osebnostno sem naklonjen tehničnemu napredku, vendar je težava v tem, da nam sledenje novostim vzame več časa in energije, kot jih pridobimo z boljšo učinkovitostjo novih modelov ...

Ravnovesje se ruši in tisto, kar bi nam moralo dati več prostega časa, nam ga je začelo jemati. Tehnologija nas je prevzela in z njo je naša zavest potonila v zunanji, materialni svet.

V TEJ ŠTEVILKI:

- DRUŽBA:
ZORA IN ZATON
TEHNOLOŠKEGA ČLOVEKA 5
- PSIHOLOGIJA:
SPOZNAJ SVOJ OBRAZ –
INTERVJU 8
- EX LIBRIS:
DHAMMAPADA –
KRATKI IZSEKI 12
- ZGODBICA:
DIAMANT 13

Grški mit o Prometeju pravi, da smo še nepripravljeni prejeti plamen razuma. Zato je Zevs Prometeja tudi kaznoval. Vendar pa mit želi poudariti predvsem to, da smo še nagnjeni k napačni uporabi naših danosti, da smo um "še le prejeti" in da se ga sedaj učimo ustrezno uporabljati.

Res je, v znanju je moč! Vendar vsaka moč je lahko konstruktivna, izgubljena ali celo destruktivna ... Odvisno od tega, kam je usmerjena.

Kaj nam pomaga vso poznavanje zunanjega sveta, če nam to ne pomaga pri poznavanju in izboljšanju našega notranjega sveta? Gotama Buda je dejal, da tisto znanje, ki nam ne omogoča postati boljši človek, ni pravo znanje ...

Zakaj se ne bi ponovno bolj usmerili v odkrivanje našega notranjega sveta? Ali ni to področje še privlačnejše, bolj koristno in navsezadnje danes precej manj raziskano?

Na tem mestu bi rad spomnil na eno od pozabljenih meril veličine in razvoja. Človek, ki se razvija, je tisti človek, ki vstopa v svoj notranji tempelj ...

Na vhodu v znano Delfsko svetišče je bil napis: "Človek spoznaj sebe in spoznal boš svet in bogove!"

S poznavanjem sebe bomo torej spoznali tudi druge in naravo. To je neposredna in hitrejša pot.

Razvijajmo torej tisto znanje, tisto moč, s katero bomo obvladovali, ne le okolico, temveč tudi in predvsem sebe.

Andrej Praček, urednik



ZORA IN ZATON TEHNOLOŠKEGA ČLOVEKA

JORGE ANGEL
LIVRAGA

Kako pomembna je bila tehnologija za razvoj človeštva? Po definiciji se tehnologija nanaša na sredstva, s katerimi poskuša človek vladati materiji. Vendar tehnični dosežki niso zadostno merilo napredka. Danes vlada kult tehnologije, tako da vrednost in pomembnost civilizacij presojamo glede na njihovo višjo ali nižjo raven tehničnega napredka. Na vse gledamo z vidika našega lastnega načina življenja. Kadar si ogledujemo ostanke starodavnih civilizacij, nas bolj navdušujejo njihove podobnosti z našo tehnologijo kot pa njihovi religijski ali metafizični dosežki.

S filozofskega vidika tehnologija ni edini izraz človekove kulture. Je le eden njenih številnih izrazov. Še več, obstajajo številne oblike tehnologije.

Na primer v 2. tisočletju pr. n. št. so stari Kitajci in Feničani uporabljali določeno vrsto kompasa. Toda v zadnjem stoletju ti kompasi, čeprav so bili razstavljeni v muzejih, niso bili

priznani kot kompasi, preprosto zato, ker niso bili podobni kompasom, ki jih uporabljamo danes.

Kako je človek iznašel tehnologijo? Človek se tako na področju samospoznavanja kot tudi različnih načinov obvladovanja materije in narave razvijal na različne načine. Niso vse civilizacije pripisovale enake pomembnosti tehnologiji, zato smo v zmoti, če različne civilizacije opazujemo z vidika golega tehničnega napredka.

V skladu s prevladujočo znanostjo začetek tehnologije sega v paleolitsko ali neolitsko obdobje, ko je človek začel obdelovati kamen. Toda ta znanost je naredila svoje različne razvrstitve le z vidika tega, kar so te človeške skupine ustvarile, ni pa upoštevala samega človeka. Posledično je težko ugotoviti vzroke, ki ležijo za takimi deli. Na splošno vidimo le najbolj površinske vidike starega obdobja, ne pogledamo pa globlje.



Herodot v svoji knjigi *Zgodovina*, ki ima devet delov, na primer podrobno opisuje religijsko življenje in mesta čaščenja. Vendar le mimogrede omeni, da je imel prvi ptolomejski kralj vrsto čolna z do enajstimi veslaškimi klopmi. Omenja tudi veliko uro v Aleksandriji, na kateri se je vsako uro prikazala ena od dvanajstih figur, ki so ponazarjale Heraklejeva dela.

Te civilizacije so nedvomno imele elemente napredne tehnologije, vendar jim niso pripisovale tolikšne pomembnosti, kot jim mi danes. Namesto tega so svoje znanje in imaginacijo usmerjale drugam; uporabljale so jo na drugih področjih ... mi pa teh področij ne razvijamo, ker v tem ne vidimo smisla. Vprašajmo se, ali bi lahko z današnjo tehnologijo zgradili gotske katedrale? Seveda, vendar jih ne gradimo, ker v tem ne vidimo smisla.

Tehnologija v taki ali drugačni obliki je obstajala od začetka človeštva. Pomembno je upoštevati psihološke posledice tehnologije za nas kot tudi to, kakšna tveganja tehnologija prinaša za nas same.



NEKATERE CIVILIZACIJE SO NEDVOMNO IMELE ELEMENTE NAPREDNE TEHNOLOGIJE, VENDAR JIM NISO PRIPISOVALE TOLIKŠNE POMEMBNOСТИ, KOT JIM MI DANES.

Vprašati se moramo: do katere mere naša napredna tehnologija odraža notranji materializem? Do katere mere pretiran razvoj tehnologije negativno vpliva na nas, tako da postajamo še bolj materialistični? Ker se človek pretirano istoveti s tehnologijo, postaja odvisen od teh materialnih elementov in tako se začne začaran krog, v katerem človek ustvarja tehnologijo in tehnologija ustvarja človeka.

Privlačnosti tehnologije in potrebi po pobegu pred njo smo priča tolikokrat, kolikokrat smo prihajali do novih odkritij in jih pozabljali, kot da bi se jih človek bal. To dokazuje, da se pogledi človeka ciklično spreminjajo; da človek ne razmišlja vedno na enak način; da išče različne vidike znanja in uporablja različne pristope.

V zadnjem stoletju so pozitivisti rešili problem zgodovine, pri čemer so predlagali teorijo historičnega materializma z naraščajočo krivuljo, ki se začne s človekom na najbolj divji stopnji razvoja. V skladu s to teorijo je imel človek na začetku magično mentaliteto in je vse pojasnjeval z magijo; nato je prišel religijski človek, ki je izrazil to obskurno magijo, sledil pa mu je filozofski človek, ki je uporabljal številne simbole in abstraktne koncepte, da bi pojasnil naravo. Nazadnje je prišel znanstveni človek, ki je dokazoval in poznal stvari.

Toda ta materialistična teorija je zdaj ovržena z odkritjem arheoloških plasti, ki kažejo, da nujno ne drži, da je pod eno kulturo ležala druga, ki je bila manj razvita od prve. Danes lahko v Srednji in Južni Ameriki poleg spomenikov, zgrajenih z veliko natančnostjo, vidimo današnjega reveža, ki poskuša preživeti s fotografiranjem turistov pred ruševinami ...

Tako se človek s filozofskega vidika individualno in kolektivno skozi evolucijo vzpenja in spušča.

Danes se zdi, da smo na robu prepada, kar zadeva tehnologijo. Vstopamo v fazo, v kateri se zdi, da današnjemu svetu ne zadostuje več tehnologija. Ta ne odgovori na vsa naša vprašanja.

Na začetku obdobja množične proizvodnje je bil človek osupel nad tekočim trakom. Danes pa se ponovno vračamo k proizvodni, ki jih je izdelal človek. Pomembno je, da je stvari izdelala človeška roka.



Človek ponovno hrepeni po spremembi, po humanizmu, po tem, da bi se ponovno povezal s samim seboj.

Utrujeni smo od velikega stroja masifikacije.

Približujemo se nečemu, kar je že znotraj nas, vendar tega ne želimo sprejeti; ura tehnologije je odbila in novi humanizem trka na vrata prihodnosti.

VSTOPAMO V FAZO, V KATERI SE ZDI, DA DANAŠNJEMU SVETU NE ZADOSTUJE VEČ TEHNOLOGIJA. TA NE ODGOVORI NA VSA NAŠA VPRAŠANJA.

Človek se vrača k starim izvorom. Danes je vse, kar temelji izključno na materialnem, obsojeno na propad, naj bo to na političnem, ekonomskem, religijskem ali socialnem področju. Individuum se ponovno rojeva v vsakomur, ki ga duši atmosfera masifikacije.

Paradoks je, da je organizacija, kot je Nova Akropola, ki predlaga filozofski pristop k reševanju človekovih težav, zelo sodobna, kadar je to potrebno, in zelo praktična. Danes človeštvo potrebuje ideologijo, vzajemno razumevanje, vključevanje. Z izpolnitvijo tega hrepenenja bomo izpolnili svojo zgodovinsko usodo.

Naučiti se moramo osvoboditi svoje roke od materije, pa četudi le korak za korakom; ustvariti moramo laboratorij, v katerem lahko proizvajamo nov potreben humanizem, eliksir življenja. In vse, kar nas želi narediti del mase, kar nas želi narediti vse enake, pripada preteklosti, ne prihodnosti. 🍷



SPOZNAJ SVOJ OBRAZ

GILAD SOMMER

INTERVJU S STROKOVNJAKINJO ZA MORFOPSIHOLOGIJO CATHERINE GUILLERME

Ali lahko tistim med nami, ki nam morfopsihologija ni blizu, poveste nekakšen kratek uvod o tem?

Catherine Guillermé: Morfopsihologija je metoda, ki nam pomaga izvedeti več o človeku na nov način. Gre za vedenje, kako opazovati obraz.

To je metoda, ki nam pomaga o človeku izvedeti stvari, ki jih verjetno ne vedo o sebi. Pomaga nam videti zavedni, pa tudi nezavedni potencial.

Ljudje lahko na primer čutijo nekaj, česar ne znajo ubesediti, toda z morfopsihologijo to lahko storimo, oni pa lahko razumejo, kaj se jim dogaja.

Nenadoma to postane jasno in zmožni so sprejeti sebe ter najti lastno izpolnitev.

Ustanovitelja morfopsihologije prof. Louisa Cormana sem srečala pri 21, 22 letih, ko sem obiskovala Novo Akropolo v Franciji. Toda to knjigo sem prebrala že prej. Prof. Corman je bil psihiater, ki je zelo rad opazoval ljudi, blizu pa mu je bila teorija drugega strokovnjaka, Clauda Sigauda, o naravnem zakonu dilatacije in retrakcije. Corman je prevzel ta zakon in opazoval, kako se lahko uporabi za obraze, in razvil morfopsihologijo. To je bilo na začetku 20. stoletja, mislim, da okoli leta 1930. Njegova prva knjiga je izšla okoli leta 1950, šola morfopsihologije pa je odprla svoja vrata v 80. letih prejšnjega stoletja.



CATHERINE GUILLERME

Dilatacija se nanaša na našo sposobnost, da se lažje prilagodimo okolju, odraža pa se v širši, bolj odprti obliki obraza. Če je obraz bolj suh in skrčen, to ne pomeni, da nismo odprti, temveč da za lažjo prilagoditev potrebujemo posebno okolje. Tako se ne moremo prilagoditi takoj, temveč potrebujemo čas, potrebujemo posebne povezave ali razmerja, da bi se prilagodili.

Moto morfopsihologije je **razumeti brez obsojanja**. To pomeni spoštovati človeka in hkrati osvetliti različne človekove vidike. In da izkoristimo svoj potencial. Prepoznati moramo svoj potencial.

Z morfopsihologijo ne sodimo ljudi po ne potrebnem, ker razumemo notranji svet ljudi.

Kako lahko morfopsihologijo uporabimo?

Catherine Guillermie: Sama sem se specializirala za poklicno svetovanje, toda morfopsihologija se lahko uporabi za različne stvari. Na primer, da se med ljudi v podjetju prinese harmonija, med partnerjema v razmerju, med družinskimi člani. Pomaga nam bolj spoznati naše otroke, saj nekateri otroci niso kot njihovi starši, zato ti starši ne vedo, kaj njihovi otroci čutijo in mislijo ter kakšni so vzvodi njihovega delovanja.

Lahko ga uporabimo za odgovor na vprašanje: kdo sem in ali delam, to kar moram? Veliko ljudi postavlja taka vprašanja in to je dobra in hitra metoda (na primer v mojem primeru sta dve svetovanji dovolj, da se izoblikuje slika osebnosti).

Prvo, kar moramo narediti, je, da opazujemo brez filtrov. Na delavnicah poglobljamo razumevanje tega, kar vidimo. Opazovati ne pomeni videti le to, kar si želimo videti, temveč videti to, kar je resnično pred nami. Nekateri ljudje tega ne morejo.

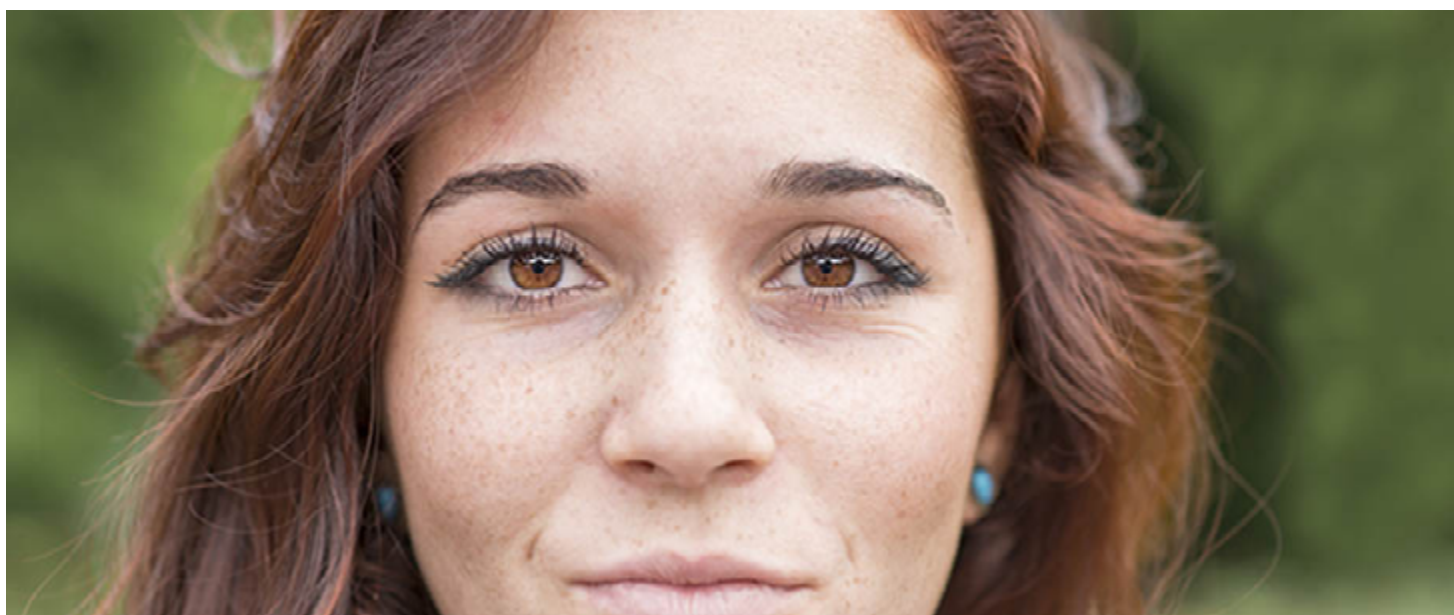
Na primer, videti moramo, ali je struktura obraznih kosti odprta ali skrčena, za to se moramo uriti. Morfopsihologija ni toliko stvar intelekta, temveč prej opazovanja, in to kar vidimo in razumemo, je povezava med obraznimi potezami in psihološkimi značilnostmi človeka.

Metodologija je naravnost presunljiva. Morfopsihologijo poznam več kot 40 let in vedno znova me presenečena nad odzivi ljudi na to, kar jim povem. Na začetku mislijo, da sem medij, vendar nisem medij, le metodologija je tako natančna, da je to fantastično. Hitro lahko razberem notranje stanje človeka in to je pozitivno, ker tako lahko ukrepam.

To metodo imam rada tudi zato, ker je vse v gibanju. Kadar analiziramo obraz, pri tem ne nameravamo povedati: "Takšni boste celo življenje." Ne! Smo v gibanju.

To, kar vidim na človekovem obrazu, je informacija, ki izvira iz živčnega sistema. Živčni sistem pošilja informacije skozi mišice in mišice se temu ustrezno prilagodijo. Če smo na primer leto ali dve pod močnim stresom, bo struktura kosti zaradi mišične napetosti postala skrčena. Ko gremo na primer h kiropraktiku, nam poravna vratno vretence, ker mišice spreminjajo strukturo kosti. Napetost je tako močna, da se mora kost premakniti. Struktura kosti sledi gibanju mišic. Mišiče se nenehno premikajo in s tem se obraz spreminja.

Toda včasih se ne. Pri nekaterih ljudeh na slikah iz zadnjih 10 let lahko ne vidimo sprememb, pri drugih pa jih lahko vidimo veliko. Nekateri ljudje so videti mlajše pri 40 ali 50 letih kot pri 20 ali 30 letih. **To je normalno, ker obraz ni odraz tega, kar doživljamo, temveč tega, kako to doživljamo.**



Pomembno je vedeti več o človeku, vedeti, da nič pri človeku ni togo, vse je v gibanju. Nismo žrtve svojega obraza, temveč nenehno oblikujemo svoj obraz. In prek obraza lahko razumemo več o sebi ter zakaj se počutimo dobro ali slabo. Z morfopsihologijo se lahko naučimo sprejeti sebe in najdemo izpolnitev, lahko se bolje počutimo taki, kot smo, in si ne želimo biti nekdo drug. Ne. To, kdo smo, je za življenje, in to moramo sprejeti. Vendar na pozitiven način, ne z mentaliteto žrtve. To moramo sprejeti in se bolj razvijati, saj če razumemo sebe, gremo lahko od tu naprej. Razumemo lahko, da lahko uresničimo več, kot mislimo.

Kako lahko morfopsihologija pomaga najti poklicno pot?

Catherine Guillerme: Na svojih svetovanjih ljudem običajno svetujem, na katerih vrstah področij so dobri in na katerih slabi. Moj moto je, da je naš poklic kot podaljšek nas samih. Seveda imamo lahko službo, ki je ne maramo, službo, v kateri delamo le za preživetje. Toda po mojem mnenju to lahko traja le nekaj let, saj so običajno ljudje, ki delajo iz teh razlogov, so pod močnim stresom in utrujeni. Pojavijo se številni simptomi in so nesrečni.

Moj cilj je zanje poiskati nekaj, pri čemer se bodo počutili kot riba v vodi. Vse težje postaja ugotoviti svojo poklicanost, lahko pa najdemo dobro področje, na katerem lahko delujemo. Na poklicnem področju bomo vedno imeli izzive. Toda če pozitivno pristopimo k temu, kar delamo, to za nas ne bo težava, temveč dober izziv.

Če imamo dobro samospoštovanje, lažje delamo številne stvari. Prvi korak je bolje spoznati sebe in nato najti poklicno področje, ki nam ustreza. Vendar moramo biti tudi previdni, saj ni cilj delati veliko, temveč se dobro počutiti pri tem, kar delamo, in dan končati s pomisljijo, da smo naredili vse, kar je bilo v naši moči. Biti srečni s tem, kar smo naredili čez dan, in ko se konča, pustiti prostor za druge stvari. Zame kariera ne pomeni delati številne ure med tednom. Včasih imam stranke, ki delajo 80 ali 90 ur na teden. Zame je to preveč. Tudi če imamo radi to, kar počnemo, potrebujemo v svojem življenju tudi druge izkušnje in druge stvari. Vendar smo ujetniki ...



Kar opažam tu v Montrealu in Torontu, pa tudi delno v Ottawi, je, da se ljudje premalo cenijo. Hkrati pa nas izobraževalni sistem uči, kako si nadeti masko. Številne stvari delamo za svoj imidž. Ljudje želijo navzven pokazati stvari, ki bi si jih želeli imeti znotraj.

Zato takrat, kadar jih šef prosi, naj delajo več, v to privolijo, ker si želijo, da bi jih šef imel rad in da bi nanj naredili vtis. Mislim, da ne zaupajo vase. To vidim pri številnih svojih strankah. Mislim, da potrebujemo metodo, kot je filozofija, kot je morfopsihologija, kot tudi druge stvari, ki nam omogočajo se poglobiti vase in odkriti, da imamo svojo vrednost, da smo človeška bitja in da imamo številne možnosti. Ljudje to morajo vedeti. Stvari so površinske, zaposluje nas videz, toda v resnici moramo postopoma izoblikovati sredstva za lasten razvoj ... Meditacija, taj čí, joga sami po sebi ne

zadostujejo. Lahko nas samo pomirijo. Lahko razumem, zakaj je meditacija v Severni Ameriki tako uspešna. Ljudje so pod močnim stresom. Te stvari so dobre, vendar niso dovolj.

Pod stresom zaradi dela?

Catherine Guillerme: Zlasti dela, ker ljudje morajo navzven pokazati nekaj, česar nimajo v sebi. Skrbi jih za svojo masko in to je stresno.

Najti morajo torej lastno vrednost, da jim tako ne bo treba delati vtisa na ljudi?

Catherine Guillerme: Točno tako.

Kadar opazujemo obraz – in to izvajamo na mojih delavnicah – moramo opazovati sprednji del obraza in profil. Sprednji del obraza odraža našo prilagojenost okolju, profil pa našo

identiteto. In to dvojje se lahko popolnoma razlikuje. Kadar vidimo sprednji del, si predstavljamo, kakšen bi moral biti profil. Toda kadar je profil povsem drugačen, je to lahko zelo zanimivo.

In za konec?

Catherine Guillerme: Morfopsihologija ponovno dokazuje, da je človek čudež. Resnični čudež ni tehnologija, ni nam treba biti obsedeni s tehnologijo. Človek je bolj zanimiv od družbenih medijev in Facebooka.

Prava avantura je vedeti več o človeku. 🗨️



DHAMMAPADA

KRATKI IZSEKI

*Ko spozna, da z odrekanjem manjši sreči
lahko doseže večjo srečo,
naj se modri človek odreče manjši,
s pogledom uperjenim proti večji.*

*

*Dobri ljudje sijajo od daleč,
kot zasneženi vrhovi gora.
Slabi niso vidni,
kot puščice, izstreljene ponoči.*

*

*Tisto, kar moraš narediti,
naredi s pozornostjo in brez omahovanja.
Tisti, ki samemu sebi popušča,
nase nabira le prah slabosti.*

*

*Bolje se je izogibati slabim dejanjem,
kajti ta nas kasneje bolijo.
Bolje je delati dobra dejanja,
ki nam ne povzročijo nobenih bolečin.*

*

*Kdor brzda svojo vznikle jezo
kot dirjajočo kočijo,
ta je resnični kočijaž.
Drugi le uzde držijo.*

*

*Jezo premagaj z ljubeznijo.
Zlo premagaj z dobroto.
Skopost premagaj z dajanjem.
Laž premagaj z resnico.*

*

*Kdo bi si drznil blatiti tistega,
ki je kot košček čistega zlata?
Še bogovi ga hvalijo;
še mogočni Brahma ga hvali.*

*

*Tistega, ki opravlja dobra dela na tem svetu,
potem ko ga zapusti,
na drugem svetu pozdravijo njegova dobra dela
kot bližnjega sorodnika, ki se je vrnil s potovanja.*

DIAMANT

Sanjasi je prišel v bližino vasi in si pod drevesom uredil ležišče za prenočitev. Tedaj je pritekel k njemu vaščan in dejal: »Kamen! Kamen! Daj mi dragoceni kamen!«

»Kakšen kamen?« je začudeno vprašal sanjasi. »Prejšnjo noč se mi je v sanjah prikazal bog Šiva,« je dejal vaščan, »in povedal mi je, da bom ob mraku na robu vasi našel sanjasija, ki mi bo dal dragocen kamen, da bom bogat za vse življenje.«

Sanjasi je segel v svojo malho in iz nje potegnil kamen. »Verjetno je mislil tega,« je rekel in izročil kamen vaščanu. »Pred nekaj dnevi sem ga našel na gozdni poti. Vsekakor ti ga rad dam.«

Mož si je ves začuden ogledoval kamen. Bil je diamant. Verjetno največji diamant na vsem svetu, velik kot človeška glava. Vzel je diamant in odšel. Vso noč se je premetaval po postelji in nikakor ni mogel zaspati. Naslednjega jutra je, čim je napočila zora, prebudil sanjasija in mu dejal: »Podari mi tisto bogastvo, zaradi katerega tako zlahka daš iz rok ta diamant.«

NAPOVEDNIK DOGODKOV

Dogodki za mesec SEPTEMBER in OKTOBER 2019.

Dogodki potekajo v prostorih Nove Akropole v Ljubljani in Mariboru ali na vnaprej razpisani drugi lokaciji.



TEČAJ PRAKTIČNE FILOZOFIJE

Prvo predavanje:

PONEDELJEK, 16. SEPTEMBER, OB 20:00

Nova Akropola - Tyrševa 7, Maribor

Cena tečaja: 60 €, študenti in upokojenci: 40 €.
Predstavitveno in prvo predavanje: vstop prost!



TEČAJ PRAKTIČNE FILOZOFIJE

Predstavitveno predavanje:

TOREK, 17. SEPTEMBER, OB 20:00

Nova Akropola - Wolfova 8, Ljubljana

Cena tečaja: 60 €, študenti in upokojenci: 40 €.
Predstavitveno in prvo predavanje: vstop prost!



USODA ALI SVOBODA IZBIRE

Predavanje

SREDA, 2. OKTOBER, OB 20:00

Nova Akropola - Tyrševa 7, Maribor

Vstopnina: 4€, študenti: vstop prost!



MODROST INDIJANCEV

Predavanje

TOREK, 8. OKTOBER, OB 18:00

Nova Akropola - Wolfova 8, Ljubljana

Vstop prost!

KLIKNI ZA VEČ DOGODKOV

KNJIGE IN REPLIKE V PRODAJI

Knjige in replike lahko kupite v prostorih Nove Akropole.

Lahko jih naročite tudi preko maila na info@akropola.org.

NAŠE KNJIGE



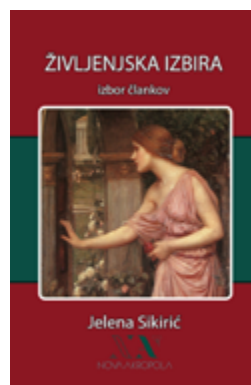
FORMAT 130 X 205 mm
176 STRANI
TRDA VEZAVA
CENA: 10 €



FORMAT 130 X 205 mm
112 STRANI
TRDA VEZAVA
CENA: 10 €



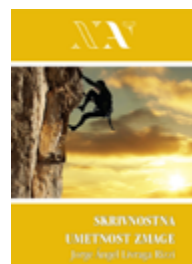
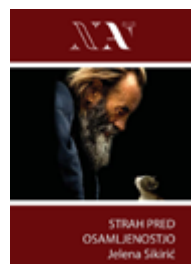
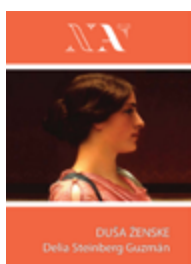
FORMAT 130 X 205 mm
64 STRANI
TRDA VEZAVA
CENA: 10 €



FORMAT 130 X 205 mm
159 STRANI
TRDA VEZAVA
CENA: 12 €



FORMAT 130 X 205 mm
102 STRANI
TRDA VEZAVA
CENA: 10 €



FORMAT
105 X 148 mm
32 STRANI
MEHKA VEZAVA
CENA: 2 €

ARHEOLOŠKE REPLIKE

Arheološke replike so kopije motivov iz različnih časovnih in kulturnih obdobij in predstavljajo kulturno dediščino človeštva. Vsak posamičen izdelek je skrbno izdelan v ateljeju Nove Akropole. Vsaka replika ima tudi simboličen pomen, zato je lahko odlično darilo.

Grčija in Rim



Egipt



Slovenija





**KO SE ČLOVEK OZIRA NAZAJ, CENI SVOJE SIJAJNE
UČITELJE, TODA HVALEŽEN JE TISTIM, KI SE
DOTAKNEJO NJEGOVIH ČLOVEŠKIH ČUSTEV.**

**UČNI NAČRT JE SICER NEOBHODEN, TODA KOT JE
TOPLOTA BISTVEN ELEMENT ZA RASTOČO RASTLINO,
JE TOPLINA ZA DUŠO OTROKA.**

CARL JUNG