

ACROPOLIS

Être philosophe aujourd'hui

Revue de Nouvelle Acropole n° 277 - Septembre 2016



Sommaire

- **ÉDITORIAL** : Une rentrée sans fuite du réel
- **SOCIÉTÉ** : Les Tisserands, réparer le monde
- **ÉDUCATION** : Quelle éducation pour aujourd'hui et pour demain ?
- **PHILOSOPHIE** : Changer le futur
- **PHILOSOPHIE À VIVRE** : Quitter le troupeau
- **MOTS CROISÉS**
- **À LIRE** :
- **AGENDA – SORTIR**

Éditorial

Une rentrée sans fuite du réel

Par Fernand SCHWARZ

Président de la Fédération Des Nouvelle Acropole



On a toujours considéré la science-fiction comme le déroulement de l'histoire du futur. Mais *Matrix* (1) est déjà là, de même que *Terminator* (2), sans bien sûr les catastrophismes ni holocaustes nucléaires, mais avec la démonstration que la virtualité n'est plus un jouet de la réalité mais plutôt l'inverse.

Cet été, un nouveau jeu a fait irruption dans tous les smartphones : *Pokémon Go* (les dragons de poche). Maintenant, le virtuel (le pokémon) est le protagoniste, alors que le monde réel, — nos villes, nos feux-rouges, les voitures qui passent... — sont devenus un simple décor, un écran de plus pour les jeux et que chacun doit traverser pour devenir un chasseur, expert en êtres imaginaires. Nous assistons à une sous-version, à une inversion des plans épistémologiques, nous explique Alfonso Pinilla Garcia (3). Ce qui est primordial, c'est que la réalité physique, celle qui détermine notre existence, est devenue un obstacle à l'objectif qui nous anime : la poursuite d'un être inexistant, qui devient un objet de désir et réveille les forces motrices des actions irrationnelles. Ce qui était au premier plan est maintenant relégué au second plan et le second plan est passé au premier plan.

Il est vrai que d'une part, l'archétype de la chasse et de la cueillette est profondément ancré dans l'inconscient collectif et que d'une autre part, la fascination pour les êtres invisibles, les gnomes, les elfes, les esprits de la nature, a inspiré les imaginaires de tous les peuples. *Pokemon Go* profite évidemment de cette nostalgie et réunit les conditions qui font la réussite de tout produit digital : la mobilité et la consommation personnalisée. Il flatte en même temps la passion du collectionneur qui habite en chacun de nous et le sentiment de réussir de quelque chose d'exclusif, qui permet de montrer à tous (amis, fiancé(e) collègues de travail...), les trophées de chasse ainsi obtenus. Ce sont des moments de gloire que l'on peut partager en groupe et ainsi, se sentir appartenir à une tribu. Mais au fond, cette réussite foudroyante nous montre jusqu'à quel point notre vie est considérée comme opaque, grise, et dénuée de sens par le plus grand nombre. Avec *Pokemon* et peu d'effort, on peut fuir la réalité toujours plus dans une course effrénée, échappatoire d'un monde réel qui ne nous satisfait plus.

L'aspect cocasse est que ce jeu virtuel, apparemment bon enfant, est devenu une crainte bien réelle pour les grandes entreprises industrielles. Volkswagen, tout comme Airbus, Boeing et d'autres consortiums internationaux, viennent d'interdire l'utilisation de l'application *Pokemon Go* dans leur usine ainsi que leur téléchargement sur les smartphones professionnels. Pourquoi ? En fait cette application peut être utilisée comme un outil d'espionnage industriel.

L'application *Pokemon Go*, développée par Niantic, oblige l'utilisateur à activer la caméra et le localisateur sur le smartphone à travers le GPS permettant ainsi à des tiers de connaître constamment la localisation de l'employé ainsi que son environnement immédiat. Tout ce que voit la caméra est envoyé immédiatement au serveur du jeu. Les conditions d'utilisation du *Pokemon Go* permettent à Niantic de partager avec des tiers toute l'information compilée. La protection des renseignements est donc presque nulle ou très réduite. C'est pour cette raison que les entreprises ne veulent pas mettre en danger leurs secrets de fabrication et

brevets en cours. C'est un problème bien réel. L'interaction parfois sournoise entre ces deux mondes (virtualité et réalité) s'accélère sans que nous puissions nous rendre compte des éventuels dangers qu'elle peut représenter pour nous, tout en pensant, comme l'indique le titre du célèbre roman britannique d'Aldous Huxley (4), que nous nous dirigeons vers le «meilleur des mondes», un monde décrit sous l'apparence d'un univers de «tyrannie-providence», soit une forme douce de soft totalitarisme.

Si vous allez dans l'une de ces entreprises, assurez-vous de ne pas posséder Pokémon Go sur votre téléphone mobile, puisque, comme le signalent certains de ces grands complexes industriels, jouer avec cette application «peut être utilisé par des criminels pour commettre des délits» et des consignes strictes ont été données aux employés pour surveiller l'entrée d'éventuels joueurs dans leur bureau. Nous sommes dans le meilleur des mondes. En réalité tout cet espace mondial, induit par Internet semble totalement accessible, ouvert mais méconnu auprès du grand public qui en ignore les agencements opératoires auxquels il n'a pas de véritable accès. Comme l'explique le philosophe Paul Mathias, «les tables de la Loi sont écrites par la science informatique, non par Dieu ni mon droit». Elles provoquent des illusions sociales et politiques à travers des abstractions enivrantes.

Pour échapper à cette fuite de la réalité, nous devons retrouver nos véritables liens et également le sens des choses. Les sages de tous les temps ont toujours promu le lien à soi, le lien avec les autres et le lien avec la Nature et l'Univers. Ils sont, eux, bien réels et sources de vie et de régénération permanentes. Ils nous permettent de relier nos imaginaires à la réalité et de construire des mondes meilleurs.

(1) En français *La Matrice*, film australo-américain de science-fiction (cyberfilm), réalisé par Lana et Lilly Wachowski, sorti en 1999. Il est question d'un jeune informaticien hacker, Néos qui découvre que le monde des humains qui y vivent n'est qu'un monde virtuel, gardé sous contrôle. Il est appelé à devenir l'Élu qui peut libérer les êtres humains du joug des machines et prendre le contrôle de la Matrice.

(2) Film de science-fiction américain réalisé par James Cameron et sorti en 1984. En 2029, une guerre apocalyptique oppose ce qui reste de l'humanité décimée par un holocauste nucléaire aux machines douées d'intelligence artificielle. John Connor est sur le point de triompher. Deux êtres de cette époque sont envoyés dans le passé en 1984 : l'un, un robot Terminator pour tuer Sarah, la mère de John Connor, avant qu'elle ne le mette au monde; l'autre, un résistant humain, envoyé par John Connor pour protéger la mère de Terminator. L'objectif est d'effacer de manière rétroactive l'existence de John Connor et de ses actes.

(3) Professeur d'histoire contemporaine à l'université d'Extremadura en Espagne

(4) Aldous Huxley, *Le meilleur des Mondes*, Éditions Pocket, 2002, 284 pages.

Société

«Les Tisserands» d'Abdenour Bidar Réparer les déchirures du monde ?

Par Brigitte BOUDON

Réparer ensemble le tissu déchiré du monde. Dans ce nouvel ouvrage, Abdenour Bidar décide de rendre hommage à tous les tisserands, ceux qui réparent les déchirures de notre monde, pour construire le monde de demain. Il les exhorte aussi à se relier, à voir davantage ce qui les unit que ce qui les sépare.



Pourquoi notre monde court à la catastrophe d'une grande Déchirure ? Parce qu'il détruit volontairement ou par inconscience les trois liens vitaux dont a besoin tout être humain. Le Triple Lien : le lien avec notre moi le plus profond, source de vitalité et d'inspiration créatrice, le lien social, source de partage avec autrui et de tolérance, le lien avec la nature, source d'émerveillement et d'éveil à la puissance de la Vie. Il y a urgence à retisser ces trois liens, ensemble, et surtout à partir du lien à soi-même. Pour cela, les philosophies et sagesses d'Orient et d'Occident peuvent nous inspirer, à condition de ne pas les suivre aveuglément mais de se les réapproprier en profondeur.

Les risques majeurs de l'ignorance et de l'individualisme

Il y a urgence à tisser des liens aussi entre les tisserands. L'auteur met en évidence deux risques majeurs de nos sociétés malades ; d'abord, l'ignorance des sagesses, philosophies et spiritualités du passé qui incitaient chacun à la quête du Soi, et pas seulement celle de son petit moi. Et l'individualisme forcené qui déchire le lien social mais qui guette aussi toute recherche spirituelle si elle ne débouche pas sur le partage. L'auteur montre bien les risques à vouloir retisser le lien social ou le lien avec la nature, sans se préoccuper du lien à soi. C'est pour lui la raison de l'échec des révolutions politiques et sociales des deux siècles passés.

Une Internationale tisserande ?

Pour faire face à la puissance des Déchireurs, il faut s'unir et être davantage conscient de ce que les tisserands font déjà. Sinon, la jeunesse actuelle risque de se décourager et de ne pas prendre les engagements nécessaires. Mais Abdenour Bidar n'est pas naïf. Il sait que l'avenir, avec son homme «augmenté» de nouveaux pouvoirs technologiques, risque de tomber dans un super-égoïsme. Qu'il faut donc à tout prix donner priorité à une éducation de l'âme et à une organisation sociale refondée sur le partage. Rien ne nous dit pour l'instant qui va gagner, d'une mondialisation heureuse ou d'une mondialisation qui plonge le monde dans des souffrances et des guerres encore plus grandes qu'aujourd'hui.

Un livre riche de références philosophiques, spirituelles, symboliques, pour nourrir l'imaginaire de chacun. Il confirme le rôle essentiel de l'éducation pour faire reculer les ténèbres de l'ignorance, et pour garder toujours les trois liens en conscience et en pratique. Et aussi de partager davantage ce que chacun fait en tant que tisserand-passeur.

Les Tisserands, Réparer ensemble le tissu déchiré du monde
Abdenour BIDAR
Éditions Les Liens qui libèrent, 192 pages, 16 €

Éducation

Quelle éducation pour aujourd'hui et pour demain ? Pourquoi les enfants ont-ils besoin d'autorité ?

Par Marie-Françoise TOURET

Nous traiterons de l'autorité dans l'éducation en deux temps. Un premier article – ci-dessous – envisage le besoin qu'en a l'enfant. Le deuxième, à paraître dans notre prochain numéro, s'intéressera aux qualités qu'elle requiert chez l'éducateur.



Un matin, en faisant mes courses, j'ai assisté à la scène suivante : sur le trottoir d'en face, une fillette qui pouvait avoir sept ans, accompagnée d'une dame âgée – de toute évidence sa grand-mère – s'arrêta net devant un magasin dont la devanture présentait des cartes Pokémon. «Oh ! Regarde, j'en veux », s'écria-t-elle. – Pas aujourd'hui, répondit la grand-mère. – Celles-là, je ne les ai pas. Je les veux ! – Tu

sais que ton papa a dit qu'il fallait attendre Noël.» S'ensuivit une confrontation à laquelle la grand-mère, désespérée, finit par mettre fin en reprenant sa route. La gamine, rivée devant la vitrine, s'exclama : «Si je ne les ai pas, je vais arrêter de dormir, je ne me coucherai plus, je ne dormirai plus.» Une passante s'arrêta derrière la petite fille, lui toucha l'épaule du doigt et dit : «C'est une très bonne idée. C'est exactement ce qu'il faut faire.» La fillette, interloquée, se retourna, jeta un coup d'œil effaré à la passante et se précipita en courant rejoindre sa grand-mère.

Ange ou démon ?

Le temps n'est plus où l'on considérait que l'enfant devait être dressé autoritairement comme un petit animal pour en faire un être formaté, obéissant et muet. 68 y a mis bon ordre. À juste titre.

Cependant, l'enfant-roi des années 70, dont on pensait qu'il suffisait de le laisser grandir sans contrainte, n'a pas donné l'enfant équilibré, épanoui et heureux que l'on attendait : il est devenu l'enfant-tyran. Au point qu'on a dû organiser des ateliers pour venir en aide aux parents tyrannisés voire battus par leurs enfants de trois ans qui faisaient la loi à la maison.

On avait simplement oublié que l'être humain a une double nature. Tout individu est porteur de l'ensemble du potentiel humain, le meilleur comme le pire. Tout individu est héritier de l'histoire et des agissements de l'Humanité, dans ce qu'elle connaît de pire et de meilleur.

Dans ce cadre général, chaque individu vient au monde avec des éléments positifs – atouts, talents, qualités – et des éléments négatifs – ignorances, faiblesses, défauts – qui lui sont propres.

L'enfant est un être en construction qui a besoin d'éducation, impossible sans autorité. Ce besoin d'autorité se situe à trois niveaux.

Un triple besoin

L'enfant a besoin d'autorité pour être protégé de lui-même.

Habité par un sentiment de toute-puissance et par le principe de plaisir, «l'enfant, au début de sa vie, est entièrement dominé par le pulsionnel» (1). L'autorité est une aide indispensable à l'enfant pour apprendre à contrôler ses pulsions, sources d'angoisse lorsqu'il y est asservi. Il a besoin, pour ne pas en rester la victime, qu'on l'habitue progressivement à différer la satisfaction de ses envies et à vivre la frustration.

L'Homme est un être collectif et l'enfant a besoin d'autorité pour devenir capable de vivre en société. Le respect des règles de vie va à l'encontre du fonctionnement du jeune enfant dont le principe est de ne faire que ce qu'il veut, comme il veut et quand il veut. «Aucun enfant ne naît civilisé, il le devient.» (2) Un exemple très simple du rôle de l'autorité à ce niveau : l'appropriation graduelle – mais incontournable pour intégrer l'existence d'autrui – des expressions : «Bonjour, au revoir – s'il te plaît, merci».

L'enfant a besoin d'autorité pour se réaliser en tant qu'individu.

La tâche de chacun lors de son passage sur terre est de construire sa personnalité dans tous ses aspects, physique, vital, affectif et mental, pour en travailler la maîtrise, les harmoniser et en faire l'outil d'expression de son âme et de sa vocation particulière.

Cet instrument, au départ imparfait, il lui faut à la fois le compléter, le rectifier, l'affiner et apprendre à s'en servir. Cela implique des apprentissages et une discipline dans lesquels l'enfant a besoin d'être guidé par une autorité éclairée.

(1) Claude HALMOS, *L'autorité expliquée aux parents*, Éditions Nil, 2008, 168 pages, page 38. Existe aussi en édition de poche.

(2) *Ibidem*, page 34



Assistantes maternelles : un monde extraordinaire

Jean EPSTEIN

Éditions Philippe Duval, 302 pages, 2013, 19,50 €

Les chroniques de l'auteur publiées par *Assistantes Maternelles Magazine* regroupées en 4 axes : histoires d'assistantes, l'enfant dans tous ses états, co-éduquer et communiquer avec les parents, et la société dans tout ça ? Dans un style familier, touchant et juste, l'auteur nous fait partager son enthousiasme pour ce métier si beau et difficile à la fois !



Comment ça va l'école ?

Francine RAYMOND

Don Quichotte éditions, 2015, 224 pages, 18 €

L'auteur, journaliste partage ses réflexions sur l'école qu'elle a fréquentée en tant que parent d'élèves pendant vingt ans, étant mère de deux filles dont la dernière vient de décrocher le baccalauréat ! Elle exprime ses reproches et tire des enseignements sur ce qui est à proscrire comme le positionnement élitiste de la machine à exclure mais aussi sur ce qui est à promouvoir comme des pédagogues enthousiastes qui donnent le goût d'apprendre à nos enfants.



L'art d'être un parent présent

Meilleures pratiques pour élever des enfants conscients, confiants et attentionnés

Susan STIFFELMAN

Éditions Ariane, 2015, 298 pages, 22,90 €

L'auteure est thérapeute familiale et conjugale et son ouvrage est riche de nombreux témoignages dont le sien pour approfondir les mécanismes qui font perdre la sérénité aux parents, même les plus chevronnés dans le développement personnel. Elle tire de nombreux enseignements dont principalement la nécessité de se changer soi-même en considérant l'éducation parentale comme un miroir dans lequel nous découvrons le meilleur et le pire de nous-mêmes.

Philosophie

Changer le futur : le choix de l'homme debout

Par Isabelle OHMANN

«Notre monde est menacé par une crise dont l'ampleur semble échapper à ceux qui ont le pouvoir de prendre de grandes décisions pour le bien ou pour le mal. La puissance déchaînée de l'homme a tout changé, sauf nos modes de pensées et nous glissons vers une catastrophe sans précédent. Une nouvelle façon de penser est essentielle si l'humanité veut vivre. Détourner cette menace est le problème le plus urgent de notre temps.» Einstein

Nous allons être témoins de changements extraordinaires qui vont affecter l'homme, la société et la planète.

Les menaces énergétiques, climatiques et leurs conséquences économiques et sociales et sans doute politiques augmentent sans discontinuer.

La plupart des sociétés et des individus ignorent le problème, en grande partie parce qu'ils ne voient pas de solutions viables. D'autres, comme les mouvements de rébellion de la jeunesse ont le sentiment de l'urgence de changements radicaux mais restent dans l'impuissance. Ils ne peuvent que se lever contre pour dénoncer les options actuelles faute de perspectives crédibles.

Deux voies possibles

Aujourd'hui nous avons le choix entre deux voies : la première est celle de la technologie. Nombreux sont ceux qui pensent que la technologie résoudra tout, que c'est la solution du futur, car les nouvelles découvertes apporteront des réponses aux problèmes que nous rencontrons aujourd'hui. Leur message est «allons de l'avant» et ne changeons rien, mais plutôt allons plus vite et plus loin dans la même direction. C'est une solution qui plaît parce qu'elle préserve le confort de chacun. En effet personne n'est engagé à changer lui-même ni à modifier ses habitudes de vie. C'est aussi un argument électoraliste sûr, puisqu'il ne demande des sacrifices à personne et chante la litanie du «tout va bien, tout va s'améliorer». Ainsi la majorité est ankylosée dans la préservation du passé, des acquis, sans perspective du futur et sans audace.



L'autre voie est celle de l'homme. C'est celle que nous partageons. Comme le dit Einstein : «une nouvelle façon de penser est nécessaire si nous voulons apporter les changements qui nous permettront d'éviter une catastrophe programmée. Et ces changements, c'est l'homme qui les porte en lui-même». Même s'il l'ignore, même s'il cela l'effraie, l'homme est la solution.

Car il porte en lui-même le pouvoir de l'imagination, c'est-à-dire la capacité d'embrasser le futur. Einstein disait également : «L'imagination est plus importante que le savoir et la connaissance. Le savoir est limité. L'imagination encercle le monde. Elle représente tout. C'est un aperçu futur de votre vie.»

Inventer un monde nouveau

Inventer un monde nouveau est un processus créateur qui nécessite imagination et détermination. Développer l'imagination est une nécessité pour construire le futur et changer de culture. Une imagination enracinée dans l'éthique du bien commun, dans une posture héroïque qui nous permet de nous dépasser nous-mêmes pour agir au service des autres. Une imagination nourrie aux archétypes et mythes universels de l'humanité.

Chacun peut devenir acteur de cette formidable aventure, porté par l'espoir et l'énergie de construire un monde nouveau et meilleur.

Nouvelle Acropole, pour une transition vers un monde meilleur

Aujourd'hui la question n'est plus de savoir si nous allons changer de modèle ou non, mais comment et quand allons-nous changer et vers quoi ? Une nouvelle réalité est en train de s'instaurer même si nous ne voulons pas la voir.

Depuis 60 ans Nouvelle Acropole pense comme de nombreux analystes, que la société industrielle, moderne et matérialiste ne peut être sauvée, même en partie. Et qu'il s'agit donc de se préparer au choc au niveau individuel et collectif.

Notre projet est de créer des lieux de vie pour se former individuellement à incarner ces nouvelles valeurs et les diffuser. C'est ce que nous faisons à travers nos plus de 430 écoles de philosophie pratique dans 50 pays du monde.

Car nous sommes conscients, comme de nombreuses personnes engagées dans ce processus de mutation, que la première évolution à opérer est au niveau individuel.

C'est la formation que nous donnons dans nos écoles de philosophie pratique.

La philosophie pratique pour accompagner le changement



La philosophie pratique nous apprend à devenir des personnes résilientes, capables de rebondir face aux crises et aux événements perturbants en trouvant en nous la confiance et les moyens. Des personnes qui ne seront pas effrayées par les changements imposés parce qu'elles comprennent que le monde deviendra de plus en plus incertain. Des personnes armées d'une force morale qui

permet d'absorber les chocs sans perdre son identité. Des personnes qui sauront distinguer l'essentiel de l'accessoire et se recentrer sur les besoins nécessaires. Enfin, des héros au quotidien capables de se mettre au service des autres.

La philosophie pratique, est fondée sur les lois de la Nature et de la Vie. Elle nous aide à changer notre façon de regarder le monde naturel dont nous faisons partie et le monde artificiel que nous avons construit. Elle éveille l'intuition et l'imagination qui nous ouvrent de nouveaux horizons et nous connecte aux mythes et aux archétypes.

Ces efforts nous permettront de jeter les bases d'une nouvelle civilisation, fondée sur une culture porteuse de valeurs éthiques, d'union et de créativité, qui donnera naissance à une nouvelle science, un nouvel art, une nouvelle spiritualité et enfin à une nouvelle société.

Philosophie à vivre

Quitter le troupeau

Par Délia STEINBERG GUZMAN
Présidente internationale de l'association Nouvelle Acropole

Tout changement implique de la peur, celle de se détacher de valeurs ou de personnes. Faut-il quitter le troupeau ?



Les modes imposent des styles déterminés de conduite, de langage, de rapports humains, d'opinions et de croyances qui assurent la «normalité», au moins pour un temps. Il faut être au fait pour suivre ces courants imposés et changer avec eux pour ne pas s'éloigner d'un pas du troupeau.

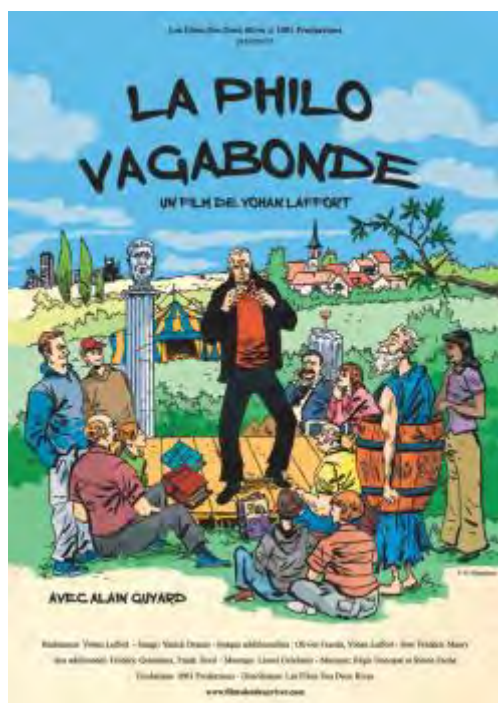
De là vient la peur du changement. Tout changement, s'il est substantiel, suppose qu'on se détache, pour le bien ou pour le mal, qu'on sorte de ce qui est communément accepté, qu'on se risque à être différent, et par conséquent, qu'on perde quelques-unes des précieuses valeurs établies par l'artificialité. Il est possible que disparaisse la fausse affection de ceux qui nous aimaient peu ou pas du tout et le prestige précaire obtenu en se cramponnant péniblement à une mode passagère.

Cinéma

La philo vagabonde Avec Alain Guyard

Par Marie-Agnès LAMBERT

La philosophie est-elle à la portée de tous ? C'est ce que tente de montrer Alain Guyard, dans le film-documentaire «La philo vagabonde» En plein champ, en prison ou au fond d'une grotte, il met la philosophie dans tous ses états et la ramène à sa dimension charnelle et subversive, au plus près des citoyens.



Professeur de philosophie en lycée pendant vingt ans, Alain Guyard est devenu philosophe itinérant pour mettre la philosophie à la portée de tous. Avec son association *Diogène consultants*, il dispense dans toute la France, une philosophie buissonnière pour aider à comprendre notre rapport au monde et à autrui et pour tenter d'agir et assumer notre condition humaine. Il exerce son art dans des milieux «non conventionnels», parfois discriminés et en marge (la prison, les cafés, les hôpitaux psychiatriques, le monde paysan, les assistantes sociales, les sages-femmes, les soins palliatifs...) ramenant la philosophie à sa dimension charnelle, dérangeante, remuante qui parle à tous, dans un langage libéré des conventions culturelles et académiques. Il a une démarche provocatrice (être avant l'appel). Il joue avec les mots et avec les concepts comme un jongleur jouerait avec ses balles... un

philosophe bonimenteur... utilisant des mots simples qui touchent le public, afin que celui-ci soit saisi pour saisir ensuite la philosophie.

Alain Guyard se place dans un entre-deux, entre l'enseignement et le spectacle, entre Coluche et la métaphysique. Pour savourer la vie, le philosophe se propose de l'observer de l'extérieur, de se mettre en état de stupéfaction et de sidération face au réel.

Le film alterne les réflexions d'Alain Guyard sur la philosophie avec les commentaires des participants à ses forums (commerçants, artisans, paysans, professionnels, prisonniers...). Le philosophe adapte les thèmes et philosophes au public qu'il rencontre et par rapport à ce qu'il voit et sent sur le terrain. Dans le monde rural, il n'hésite pas à aborder Platon, Héraclite, Aristophane, Lucrèce,

Épicure, les aventures d'Ulysse, l'éthique et la morale auprès des assistantes sociales, Socrate, la Justice, le sens de l'honneur auprès des prisonniers, Platon et l'éducation des enfants auprès des sages-femmes, dialectique du maître et de l'esclave et Hegel dans un centre thérapeutique, Jankelevitch et la précarité de la vie dans le centre de soins palliatifs...

La philosophie permet de se poser des questions, de s'épurer et d'ouvrir de nouvelles portes, afin d'orienter les choix. Elle permet de s'arracher du monde divin pour aller courageusement à la rencontre des hommes, de diviniser le quotidien et la vie ordinaire et terrestre.

La philosophie met à la disposition de tous une boîte à outils, constituée par de nombreux philosophes avant nous, dans lequel chacun trouvera l'outil qui permettra de répondre à son problème de l'existence et de trouver la liberté pour vivre sa vie et s'asseoir dans le monde.

Ce film-documentaire est à voir absolument et permettra d'en savoir plus sur ce philosophe itinérant qui, avec un franc-parler mais beaucoup de poésie, réussit à faire aimer la philosophie.

Sortie en salle le mercredi 5 Octobre 2016

Film-documentaire de Yohann Lefort. 1h 38 min.

Produit par 1001 Productions.

Distribué par Le Film Les Deux Rives

www.filmdesdeuxrives.com et www.laphilovagabonde.com et sur facebook

Mots croisés

Par Michèle MORIZE

Testez et entretenez votre culture philosophique !

Solutions aux Mots croisés n°1

(revue n°276 – juillet 2016)

Horizontalement

1. Contemplation
2. Aperçu. Amenti
3. Pure. Haubaner
4. Isengrin. RV
5. Ite. Nat. AAA
6. Aidera. Yogi
7. Lue. Mue. Indra
8. Il. Naxos. OEO
9. Selon. Larmes
10. Imiter. Eu
11. Entées. Ansées

Verticalement

- I. Capitalisme
- II. Opus. Iule
- III. Néréide. Lit
- IV. Trente. Nome
- V. Ec. Germanie
- VI. Muhr (Rhum). Aux. Ts

VII. Ain. Eole **VIII.** Launay. Sara **IX.** Amb. Toi.
X. Team. Gnômes. **XI.** Inn. Aidée **XII.** Otera. Rosée
XIII. Nirvana. Us

MOTS CROISÉS N°2

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII
1													
2							■						
3					■								
4									■		■		
5		■				■				■			
6							■					■	
7				■				■					
8			■						■				■
9						■							■
10		■							■		■		
11							■						

Horizontalement

- 1 Rêve ordonné
- 2 Entrevu. Demeure des justes.
- 3 Sans mélange. Câbler.
- 4 Nom d'un loup. Prénom en épelant.
- 5 Clôture la messe. Pianiste célèbre. Cotation.
- 6 Rendra service. Continent asiatique.
- 7 Déchiffrée. Changement. Dieu au foudre.
- 8 Pronom personnel. Ile grecque. Bleus et blanc poétiques.
- 9 Préposition alternative. Coulent ou ruissèlent.
- 10 Caricaturer. Participe.
- 11 Greffées. En forme de croix.

Verticalement

- I Variété de régime.
- II Nom musical. Diplo-pode.
- III Fille marine. La rivière s'y vautre.
- IV En avril, en juin ou en septembre.
Ancienne province lointaine.
- V Désigne à l'envers. Était séparée de Rome par le Rhin.
- VI Soigne la grippe en remontant. Pronom contracté. Bouts de toits.
- VII Premier en géographie. Dieu chez Homère.
- VIII Châteaux ou femme de lettres. Vénérée aux Saintes Maries de la mer
- IX Un peu d'ambre. Pronom.
- X Fait équipe. Esprits de la nature.
- XI Rivière en Europe. Pas abandonnée.
- XII Ne laissera pas en place. Variété de perles.
- XIII Rêve réalisé. Coutumes.

La solution vous sera proposée dans le numéro de septembre (n°278).

À lire



Quelle spiritualité pour ré-enchanter le monde ?

Le XXI^e siècle sera spirituel ou ne sera pas a dit Malraux. Force est de constater que le monde d'aujourd'hui ne l'est pas. La revue Acropolis a voulu en savoir davantage et a interrogé philosophes, psychanalystes, écrivains, coaches, scientifiques.... Comment ré-enchanter le monde ? Tous sont unanimes : retrouver le lien avec la Nature et la regarder avec émerveillement, reconnaître l'Âme du Monde, recontacter les mythes, redécouvrir les valeurs fondamentales humaines, favoriser des initiatives locales, développer l'imagination et la créativité, se transformer soi-même pour transformer l'environnement... Hors-série annuel n°6 : 6 € en vente dans tous les centres Nouvelle Acropole : www.nouvelle-acropole.fr.



La plénitude du Vide

TRINH XUAN Thuan
Éditions Albin Michel, 2016, 352 pages, 20,90 €

À l'échelle du cosmos, avec le fameux «vide intersidéral», comme à celle de l'atome, l'existence, voire l'omniprésence du vide est pour l'esprit moderne une évidence. Il n'en a pas toujours été ainsi pour les philosophes et scientifiques d'autrefois. L'auteur raconte l'odyssée du vide. Le vide n'est pas un néant inerte, puisque que des particules éphémères, comme le boson de Higgs, peuvent en émerger. Cette «fécondité du vide», rejoint en partie les intuitions des traditions taoïstes et bouddhistes. Par un astrophysicien américain, professeur d'Astronomie à l'Université de Virginie à Charlottesville, et auteur de nombreux ouvrages.



Peut-on prévoir l'avenir ?

Jacques ATTALI

Éditions Fayard, 216 pages, 2015, 18 €

Peut-on prévoir l'avenir, le sien et celui des autres, s'interroge Jacques Attali, éditorialiste à *L'Express*. Pour les individus, les entreprises ou les nations, c'est possible, et même indispensable. Prévoir veut dire que l'on veut comprendre l'avenir et agir sur lui. Le «prévoir-soi» est une dimension du «devenir-soi». Comprendre ce qui va vous arriver permet de l'accepter ou de l'orienter, d'agir comme un filtre sur les événements, comme un radar qui détecte les signaux faibles et ouvre une route. La méthode de prévision comporte cinq études : rétrospective (connaître ses invariants), vitale (établir un diagnostic), environnementale (jauger son milieu), affective (étudier l'attitude de l'entourage), projective (recenser les événements à venir). Il faut créer les conditions de son destin et devenir acteur de son propre changement. Tout un programme.



Guide pratique de l'intelligence collective L'art d'inter-agir

Laure LE DOUAREC

Éditions Le souffle d'or, 248 pages, 2016, 15,50 €

Comment bien vivre ensemble, que ce soit pour un management ou une gestion de groupe efficace et positive ? (gérer des réunions, fixer ensemble des objectifs, communiquer sainement et efficacement...). Cet ouvrage clair fourmille de méthodes pratiques, d'outils, d'exercices, et d'exemples utiles. Pour une mise en œuvre efficace de l'Intelligence Collective en entreprise, en groupe ou en famille ! Par une praticienne en Intelligence Collective et développement des organisations, avec une spécialité en diversité et inclusion.



Malaise dans la démocratie

Jean-Pierre LE GOFF

Éditions Stock, 262 pages, 2016, 19 €

L'auteur est philosophe et sociologue. Il analyse la société française actuelle pour comprendre ses points de fracture qui la morcelle mais aussi son unité et son dynamisme. Un ouvrage passionnant du fait que l'auteur se situe aussi en participant de ce nouveau monde et d'en conclure : «un cycle historique est en train de finir dans la confusion et le chaos... La réappropriation des acquis de notre histoire prendra du temps... mais c'est une condition pour que la France et les démocraties européennes sortent de leur malaise et entament une nouvelle page de leur histoire.»



***Ce que vous ne savez pas sur l'islam
Répondre aux préjugés des musulmans et
des non-musulmans***

Tareq OUBROU

Éditions Fayard, 232 pages, 2016, 16 €

C'est un ouvrage passionnant où l'auteur fait preuve d'une grande connaissance de l'histoire des religions, des cultures et des langues des siècles passés. Il analyse avec philosophie l'origine de la parole et ses deux discours : le discours proféré et le discours intérieur car «Dieu parle mais pas comme les hommes». Tareq Oubrou est grand imam de Bordeaux et engagé dans le dialogue interreligieux, en particulier islamo-chrétien.

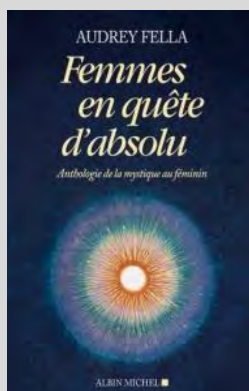


***Les confessions d'un assassin économique,
Révélations sur la manipulation des économies
du monde***

Par John PERKINS, traduit par Louis ROYER

Éditions Ariane, 2016, 280 pages, 20,90 €

Cette autobiographie raconte comment l'auteur est passé d'«assassin financier» ou «tueur à gages économique» à défenseur des droits de l'homme et des peuples opprimés. Engagé à 26 ans par la *National Security Agency* (NSA), il a voyagé à travers le monde pour mettre en œuvre des mesures politiques pour promouvoir les intérêts de la «corporatocratie» (coalition de gouvernements, de banques et d'entreprises) américaine et internationale, sous prétexte de lutte contre la pauvreté : amener des pays du tiers-monde fortement endettés à se soumettre aux intérêts militaires, politiques et économiques de «l'empire global», faire revenir des milliards de pétrodollars d'Arabie Saoudite dans l'économie des États-Unis. Leurs armes principales : rapports financiers frauduleux, élections truquées, pots-de-vin, extorsion, sexe, meurtre, corruptions, intrigues...

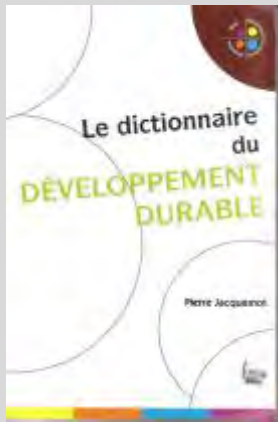


***Femmes en quête d'absolu
Anthologie de la mystique au féminin***

Audrey FELLA

Éditions Albin Michel, 2016, 326 pages, 20 €

Cet ouvrage propose les textes écrits par ces nombreuses femmes mystiques de toutes religions depuis la Grèce antique jusqu'à nos jours qui offrent le récit de leur expérience extatique ou visionnaire à l'humanité ! C'est aussi une occasion pour investiguer sur le lien entre spiritualité et féminité, l'union entre l'intime et le sublime, les «noces» avec le divin.



Dictionnaire du développement durable

Pierre JACQUEMOT

Éditions Sciences humaines, 2015, 500 pages, 18,50 €

Comment mieux comprendre le développement durable ? 750 mots correspondant à des notions, lois, modèles, politiques, paradoxe et théories utilisées en économie, écologie, sociologie du développement sont passés au crible afin de nous aider à réfléchir mais également à agir. L'auteur s'est appuyé sur des ressources et des réflexions de l'Institutions et de professionnels du développement solidaire. Les mots en italiques renvoient à d'autres entrées. La bibliographie renvoie à de nombreuses sources. Un ouvrage nécessaire pour mieux comprendre et participer au monde futur.

Retrouvez la revue Acropolis sur le site :

www.revue-acropolis.fr

Agenda - Sortir

MARSEILLE - Exposition

Du 17 septembre 2016 au 22 janvier 2017

Le rêve

Dès l'Antiquité, Égyptiens, Grecs et Orientaux, se sont intéressés au rêve afin d'en pénétrer ses secrets, son sens caché, ses mystères et sa fonction. Ils interprétaient les songes qu'ils comparaient aux grands mythes collectifs et analysaient comme un avertissement du ciel, des présages ou des visions prémonitoires. Au XIX^e siècle, de nombreux peintres ont représenté le rêve pour découvrir cet univers mystérieux et élargir les frontières de l'art. Au XIX^e siècle, Freud explora l'interprétation des rêves - le rêve étant la «voie royale de l'inconscient»-. Les artistes représentèrent alors leur dialogue intérieur, leurs fantasmes et ces territoires inconnus, constructions de l'imagination, théâtre des symboles, qui échappent aux contraintes du réel. Cette exposition retrace l'évolution de la représentation du rêve à travers une centaine d'œuvres des plus grands artistes du XX^e siècle tels que Pablo Picasso, Henri Matisse, Salvador Dalí, René Magritte, Max Ernst, ou encore Victor Brauner.



Musée Cantini : 19 rue Grignan - 13006 Marseille

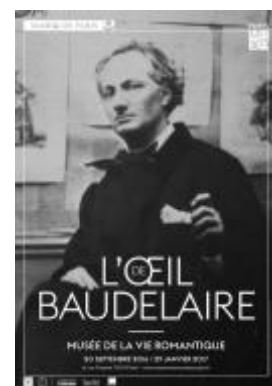
Tel : 04 91 54 77 75 - www.marseille.fr

PARIS – Exposition

Du 20 septembre 2016 au 29 janvier 2017

L'œil de Baudelaire

Pour le 150^e anniversaire de la mort de Charles Baudelaire (1821-1867), le musée de la vie romantique propose une exposition consacrée aux curiosités esthétiques et œuvres artistiques



commentées par le célèbre poète (*Le salon de 1845*). Un nouveau genre littéraire, la critique d'art – initiée au siècle des Lumières par Denis Diderot – était née et devint au XIX^e siècle un véritable genre littéraire auquel s'adonnèrent journalistes et littérateurs, de Thiers à Musset ou Gautier dans les colonnes des journaux, commentant ainsi les nouveautés de l'école française de peinture et donnant également les repères du bon goût aux amateurs. Baudelaire sera le seul parmi ses contemporains à imbriquer aussi étroitement son propre regard sur l'art de son temps à son ambition poétique. En présence d'une centaine de peintures, sculptures et estampes évoquées par Baudelaire (peintres impressionnistes-phares de son époque, tels Delacroix, Ingres, Camille Corot, Rousseau ou Chassériau, — peintres qui ont su lui plaire ou l'irriter —) , le spectateur est invité à confronter son propre regard à la sensibilité artistique de l'auteur des *Fleurs du mal* et à explorer les mutations qui s'opèrent entre romantisme et impressionnisme et découvrir la modernité que forge le poète face au nouveau Paris et aux langages artistiques en formation, incarnée par les peintres de l'époque.

Musée de la Vie romantique - Hôtel Scheffer-Renan - 16, rue Chaptal - 75009 Paris
Tél : 01 55 31 95 67 - www.vie-romantique.paris.fr

PARIS – Exposition

Du 16 septembre 2016 au 23 janvier 2017

Rembrandt intime

L'exposition retrace l'évolution stylistique de Rembrandt (1606-1669) et dévoile l'intimité de son processus créatif. Maître incontesté de l'art hollandais du XVII^e siècle, Rembrandt a dominé son temps dans trois domaines : la peinture, la gravure et le dessin. Il a expérimenté tout au long de sa vie différentes techniques pour traduire sa vision de l'homme et du monde qui l'entoure. Réaliste à l'extrême, il était aussi mystique. Habité d'un pouvoir créatif qui force l'admiration, Rembrandt interrogea dans ses œuvres la destinée humaine, tout en s'attachant à représenter son cercle intime. Immense dessinateur, Rembrandt était aussi un excellent portraitiste, témoignant d'un même souci de vérité dans les gestes et les attitudes et la recherche de la vérité des êtres et de leur lumière intérieure. Dans les dernières années de sa vie, le peintre allia maîtrise technique, finesse de la perception psychologique et liberté stylistique.



Musée Jacquemart-André : 158, boulevard Haussmann, 75008 Paris
Tel : 01 45 62 11 59 - www.musee-jacquemart-andre.com

PARIS 5 – Conférence

Judi 22 septembre 2016 de 16h à 18h15

Comment ré-enchanter le monde ?

Les causes d'un monde désenchanté

Conférence Judi Philo

Par Laura WINCKLER, philosophe, auteure et conférencière

Le monde occidental a connu par étapes successives la mort de la nature, la mort de l'art, la mort de Dieu, et la mort du mythe du progrès. Assistons-nous à la fin du monde ? Ou bien est-ce simplement la fin d'un monde : celui qui nous a vus naître ?



Informations et réservations :
Espace Le Moulin : 48, rue du Fer à Moulin – 75005 Paris
Tel : 01 42 50 08 40 - paris5.nouvelle-acropole.fr

LYON – Conférence et Atelier

• **Judi 29 septembre 2016 à 20 heures**
Le guerrier pacifique : assumer le réel

Conférence

Par *Thierry ADDA*, philosophe, directeur de Nouvelle Acropole Bordeaux

Le guerrier pacifique sait que le véritable combat est à l'intérieur de lui car qui veut la paix, doit pouvoir se vaincre lui-même et assumer ses propres contradictions. Cela suppose d'apprendre à se voir sans concession, d'accepter qui on est réellement, et de trouver une forme de vie adaptée pour exprimer le meilleur de soi-même.



• **Samedi 8 Octobre 2016 de 15h à 18h**

Le héros intérieur

Atelier

Selon Gilbert Durand, auteur des *Structures anthropologiques de l'imaginaire*, il existe différents régimes de l'imaginaire. À partir de tests ludiques, plongez au cœur de votre imaginaire pour trouver les clés qui orienteront vos modes d'expression.

Informations et réservations

Espace Vollon : 7 Place Antoine Vollon – 69002 Lyon - Tel : 04 78 37 57 90 - www.espace-vollon.fr et lyon.nouvelle-acropole.fr

STRASBOURG – Conférences et Atelier

• **Vendredi 9 Septembre 2016 à 20 h**
L'éveil intérieur : conquérir son propre centre

Conférence

La quête du centre est l'élément majeur dans la progression spirituelle. L'homme n'est pas achevé mais en évolution. Il lui incombe de développer des états de conscience supérieure qui lui permettent de s'intégrer pleinement à l'unité du cosmos.



• **Vendredi 23 septembre à 20 h**
L'éveil intérieur : Le parcours de la conscience selon le bouddhisme tibétain

Conférence

L'itinéraire de la conscience selon l'enseignement oral du Bouddhisme tibétain pour nous faire découvrir notre véritable identité. Ce parcours s'inspire d'une gravure réalisée par Blo-Bzang donYod (1602-1678) qui fut le 42^e abbé du monastère tibétain de Gda-Idan.

• **Samedi 24 septembre 2016 de 10h à 16h**

Concentration et éveil intérieur : Le parcours de la conscience selon le bouddhisme tibétain

Atelier pratique

Pratique de la voie de la concentration selon l'enseignement orale du bouddhisme tibétain. Cette pratique mène progressivement à se situer dans notre propre centre afin de découvrir sa véritable identité et jouer pleinement son rôle dans sa vie au quotidien.

Informations et réservations

Espace des Bateliers : 4, rue des Bateliers – 67000 Strasbourg - Tel : 03 88 37 05 94
espace-bateliers.weebly.com et strasbourg.nouvelle-acropole.fr

TOULOUSE – Conférence et Atelier

• **Vendredi 30 septembre 2016 à 20 h**

Éveil intérieur et voie héroïque

Conférence

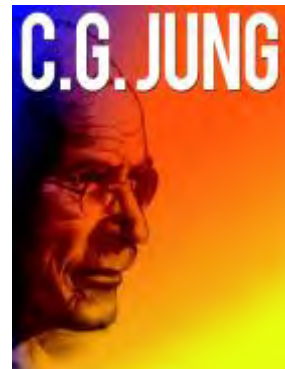
Par Laura WINCKLER, philosophe, écrivain, spécialiste de Jung

• **Samedi 1^{er} octobre 2016 de 14h 30 à 18h 30**

Le parcours du héros

Atelier

Par Laura WINCKLER



La vie du héros est un voyage, un périple semé d'obstacles et de rencontres qui le rapproche à chaque détour un peu plus de son propre centre. Il doit passer par les 12 archétypes qui lui permettent de vivre les 3 étapes du parcours : la préparation, les épreuves et le retour. Inspirés des archétypes jungiens, modèles inspirateurs de comportement, nous découvrirons de façon ludique les archétypes les plus actifs de chaque participant et nous.

Informations et Réservations

4 rue Joutx-Aigues - 31000 Toulouse - Tel : 05.61.32.78.97 - toulouse.nouvelle-acropole.fr

LA COUR PÉTRAL – Journées européennes du Patrimoine

Samedi 17 et dimanche 18 septembre 2016

Dans le cadre des journées européennes du Patrimoine, l'ancienne abbaye trappistine de La Cour Pétral (Boissy-lès-Perche) est ouverte au grand public. Visites guidées et commentées de l'ancienne abbaye, découverte de la cité artisanale et du verger de pommes, musée d'objets de la vie quotidienne au temps des sœurs trappistines qui y résidaient...



Informations et Réservations :

La Cour Pétral - D 941 - 28340 Boissy-lès-Perche

Contact : Christine 02 37 37 54 56 - www.courpetral.fr

Revue de l'association Nouvelle Acropole
Siège social : La Cour Pétral
D 941 – 28340 Boissy-lès-Perche
www.nouvelle-acropole.fr

Rédaction : 6 rue Véronèse – 75013 Paris
Tel : 01 42 50 040
<http://www.revue-acropolis.fr>
secretariat@revue-acropolis.com

Directeur de la publication : Fernand SCHWARZ
Rédactrice en chef : Marie-Agnès LAMBERT

Reproduction interdite sans autorisation.
Tous droits réservés à FDNA – 2016
ISSN 2116-6749

© Toute reproduction partielle ou intégrale des textes contenus
dans cette revue, doit mentionner le nom de l'auteur, la source,
et l'adresse du site : <http://www.revue-acropolis.fr>

Crédit Photo :
© Nouvelle Acropole - © Fotolia

