

# ACROPOLIS

Être philosophe aujourd'hui

Revue de Nouvelle Acropole n° 274 Mai 2016



## Sommaire

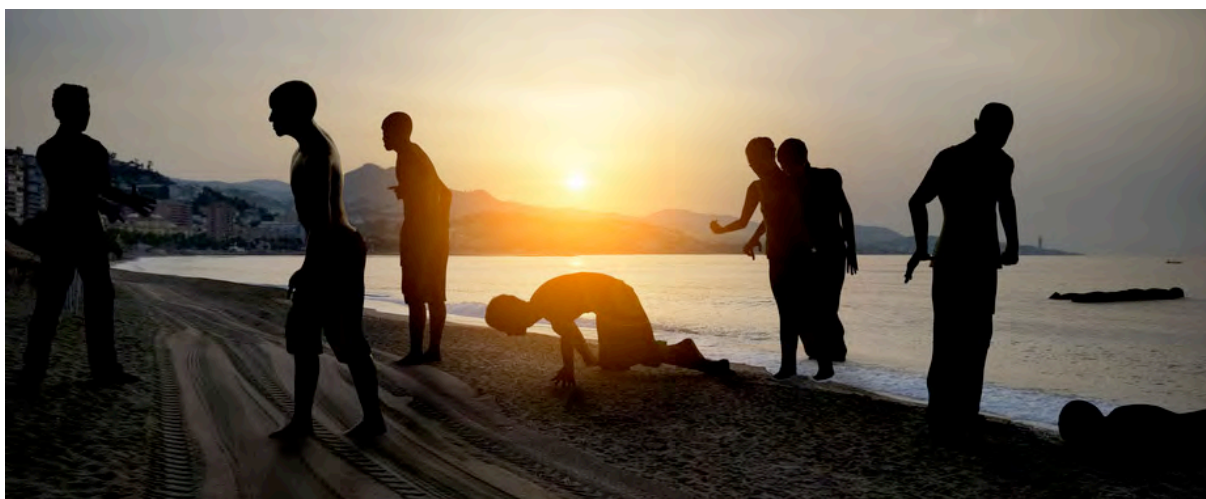
- **ÉDITORIAL** : Les gens choisissent de préférence les idées fausses
- **ACTUALITES** : L'avenir c'est demain, 27 propositions pour 2035
- **RENCONTRE AVEC** : L'effondrement de la civilisation occidentale, mort et renaissance
- **SAGESSE** : Héléna Petrovna Blavatsky, aventurière de l'esprit
- **SPIRITUALITÉ** : Les Maîtres de Sagesse, protecteurs de l'humanité
- **PHILOSOPHIE À VIVRE** : La beauté, un idéal du vivre ensemble
- **SYMBOLISME** : Le Printemps, la Renaissance dans tous ses états
- **À LIRE**
- **AGENDA – SORTIR**

## Éditorial

### Les gens choisissent de préférence les idées fausses

Par Fernand SCHWARZ

Président de la Fédération Des Nouvelle Acropole



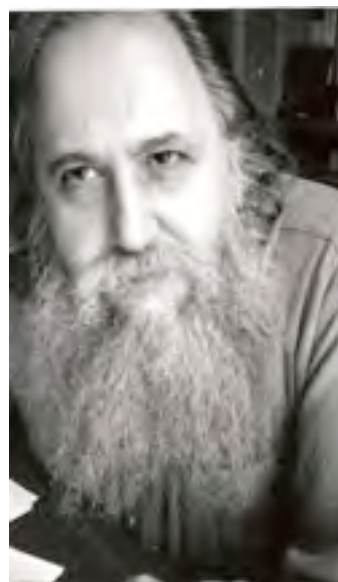
Dans le texte hindou millénaire du *Linga Purana*, se trouve une description de notre ère actuelle nommée *Kali Yuga*, l'âge de fer ou l'âge sombre qui devrait nous faire méditer : «Les gens choisissent de préférence les idées fausses. Ils n'hésitent pas à persécuter les sages. L'envie les tourmente... Les différentes régions des pays s'opposent les unes aux autres. Les livres sacrés ne sont plus respectés. Dans l'âge de *Kali*, se répandent de fausses doctrines et des écrits trompeurs... Les chefs d'État ne protègent plus le peuple, mais, au moyen des impôts, s'approprient toutes les richesses... Beaucoup seront vêtus de haillons, sans travail, dormant par terre, vivant comme des miséreux... Beaucoup se suicideront. Souffrant de famine et de misère, tristes et désespérés, beaucoup émigreront vers les pays où poussent le blé ou le seigle.»

Une des raisons essentielles que signale le texte comme cause de cet effondrement global de civilisation est la négligence des règles enseignées par la sagesse atemporelle et l'abandon de la dimension du sacré.

Heureusement, il existe dans toutes les époques difficiles des témoins et des éclaireurs qui nous rappellent à la conscience et nous encouragent à l'éveil intérieur. Un de ces passeurs de ténèbres, porteur de lumière, fut notre regretté ami Claude Henri Rocquet qui s'est éteint à 82 ans, dans la nuit du 24 mars dernier.

Comme l'a déclaré son épouse Annik Rocquet : «c'est un homme qui a tout donné pour l'écriture. Elle était son plaisir, son foyer. C'était un poète avant tout, même quand il écrivait autre chose, un amoureux de la langue française.»

Dans un essai autobiographique de 2012, il écrivait : «écrire, dès l'enfance, dès la jeunesse, m'a peut être sauvé de bien des désordres. L'écriture m'a conduit à l'espérance du Salut. À l'espérance de la vie où la mort ne sera plus, ni aucune douleur, aucune larme.» Mais c'était aussi un homme de grande écoute et très éclectique. Il a réussi d'excellents entretiens avec le philosophe italien Lanza del Vasto, avec le spécialiste de la préhistoire André Leroi-Gourhan et surtout avec Mircea Éliade avec qui il a su garder une étroite relation.



Enseignant à l'École d'Architecture de Montpellier et des Arts Décoratifs de Paris, il a réalisé d'excellents ouvrages sur des artistes peintres tels que Jérôme Bosch, Pieter Bruegel, Francisco de Goya, Vincent Van Gogh et Edward Hopper. C'était un homme simple qui, malgré son œuvre immense de pièces de théâtre, poèmes, récits, essais (1), restait facile d'accès et nous ramenait toujours à un temps premier. Claude Henri Rocquet savait regarder au-delà des apparences : «comme le sacré se camoufle dans le profane et le surnaturel dans le fantastique, le spirituel est caché dans l'ordinaire.» Par les échanges et le dialogue, il nous aidait à aller au-delà des idées fausses.

Nous avons eu, dans notre association, la joie de le recevoir plusieurs fois et nous avons participé ensemble d'un cycle consacré au Sacré où il nous a éclairés sur *Le religieux, le sacré et le saint*. (2)

La clarté, la précision et la poésie de ses paroles et de ses écrits apportent à tout un chacun des repères de lumière dans la confusion de notre temps.

Laissons-lui les derniers mots :  
Ciel gris sur le canal d'eau grise  
Où le soleil faisait un incendie  
C'est là que j'ai reçu la vie  
Qu'en ai-je fait jusqu'à ce jour ?  
Il est grand temps d'aimer l'amour...  
Il est grand temps d'être toi-même. (3)

(1) Voir site de Claude-Henri Rocquet : <http://www.claudehenrirocquet.fr/>

(2) Conférence donnée par Claude-Henri Rocquet, à Nouvelle Acropole, Le forum, Paris 15<sup>e</sup>, dans le cadre de son ouvrage consacré à Lanza del Vasto dont il fut disciple

(3) <http://www.claudehenrirocquet.fr/>



## Activités de Claude-Henri Rocquet à Nouvelle Acropole à Paris

- *Le religieux, le sacré, le saint*, conférence donnée en sept 2004 au centre *Le Forum*
- Lecture de *L'arche d'Enfance*, éditions Andas, 2008, par Claude-Henri Rocquet, au centre Le Moulin, Paris 5, le 7 mars 2009

## Articles de Claude-Henri Rocquet parus dans la revue Acropolis

- *Rencontre avec Claude-Henri Rocquet* par Laura Winckler, revue n°182, mars-avril 2004
- *La sagesse de Lanza del Vasto*, Claude-Henri Rocquet, revue n°185, nov-déc 2004
- *Goya dans le sillage d'un maître*, Louisette Badie, revue Acropolis n° 210, août-nov 2009) (sur le livre *Goya*, Claude-Henri Rocquet, Éditions Buchet Chastel, 2008)

Photo de Claude-Henri Rocquet dans la première page de l'éditorial : © Anne Fougère

## Actualités

### L'avenir c'est demain, 27 propositions pour 2035 Seul ce qui aura du sens survivra

Par Marie-Agnès LAMBERT

«Seul on va plus vite, ensemble on va plus loin» Proverbe africain

***Le 12 mars 2016 le CERA (Centre d'échange et de réflexion pour l'avenir) a organisé à l'Académie des Sciences morales et politique à Paris un colloque sur le thème «L'avenir c'est demain, 27 propositions pour 2035» (1).***



Près d'une trentaine d'experts de tous horizons (scientifiques, philosophes, écrivains, sociologues, économistes, personnalités politiques...) ont réfléchi sur le monde d'aujourd'hui en proposant des actions concrètes pour l'avenir dans différents domaines : éducation, formation, citoyenneté, entrepreneuriat, alimentation, ouverture au monde... Citons parmi eux : Idris J. Aberkane, Paul Dewandre, Vladimir Fédorovski, Marc Halevy, Corinne Lepage, Laurent Schwartz, Jean

Staune, Agnès Verdier-Molinié, Trinh Xuan Thuan, Max-Jean Zins...



Apparemment, Il serait plus facile de prévoir l'avenir des cent prochains siècles que celui des cents prochaines années, tant tout évolue si vite. Comment prévoir ainsi le monde de demain ?

Après avoir présenté un petit film sur Le CERA (2), trois tables rondes se sont déroulées (comprenant chacune six intervenants) sur les thèmes suivants : Se nourrir et entreprendre, Vivre ensemble, se connecter et s'ouvrir au monde.

## **Vivre ensemble, l'enjeu de demain**

Pour Idris J. Aberkahn, la quantité de savoirs et de problèmes résolus double tous les sept ans mais la sagesse n'évolue pas autant. Et la façon dont est transféré le savoir n'est plus adaptée aujourd'hui. Pour apprendre, il faut aimer. Et comme l'explique Robert Stahl, la pédagogie doit passer par un travail en équipe entre enseignants et élèves.

Pour Pascal Perrinau, nous sommes rentrés dans une fin de cycle et la société ne fonctionne plus. Pour vivre ensemble, il faut pratiquer la bienveillance. Comme le préconise le comédien Paul Dewandre (auteur du spectacle, *Les hommes viennent de mars et les femmes de Vénus*) il est difficile de vivre à deux. Il faut accepter d'être égaux et différents, apprendre à connaître l'autre, et reconnaître la complémentarité et l'interdépendance.

## **Seul ce qui aura du sens survivra**

Le secret de la survie de la société n'est pas de produire du quantitatif mais du qualitatif et de la valeur. Il faut aller vers l'économie de partage pour que la société s'apaise précise Corine Lepage et selon Jean Staune, seules les sociétés qui ont du sens pourront survivre. Il appartient à l'être humain de créer un avenir ouvert mais attention au transhumanisme qui prétend transformer l'homme en être immortel. Il faut se connecter et s'ouvrir au monde et c'est le sens de la véritable révolution digitale mais là encore, il y a des dangers : l'intrusion d'internet dans la vie privée et la puissance des ordinateurs avec un programme informatique mis au point par Google, qui a montré qu'il était possible de battre l'humain dans un jeu de go (3).

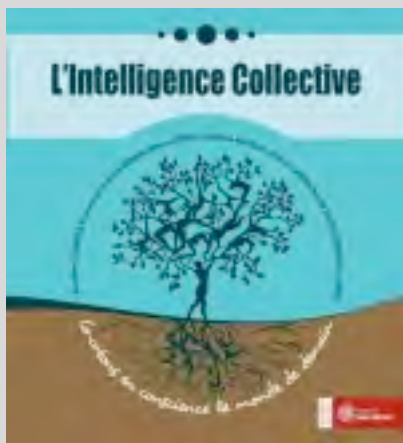
Comme le dit Alain Simon, il faut rester optimiste et ne pas confondre ce que nous craignons et ce qui pourrait se passer. Il faut avoir le courage de regarder le passé et le présent, avoir des projets et sortir de sa zone de confort pour les réaliser.

Seul ce qui aura du sens survivra : les êtres humains et les cultures, sinon le futur n'existera pas.

(1) publié aux éditions Autrement, 2016, 448 pages, 448 pages

(2) Centre d'Echanges et de Réflexion pour l'Avenir : <http://le-cera.com>

(3) Voir article du Figaro du 12/3/2016 : <http://www.lefigaro.fr/secteur/high-tech/2016/03/12/32001-20160312ARTFIG00065-jeu-de-go-et-l-ordinateur-remporta-une-nouvelle-victoire-contre-l-homme.php>



***L'Intelligence collective***  
***Co-créons en conscience le monde de demain***

Collectif

Éditions Yves Michel, 178 pages, 25 €

L'intelligence collective, c'est la capacité résultant de la mise en commun d'idées qui permet de créer et d'inventer. Le ton est donné sur cette approche systémique illustrée par des pratiques mettant en lien l'historique de la mutation sociétale en cours, la nature et le développement durable des organisations, la connaissance de soi et la pleine conscience, les pratiques et outils utilisés sur le terrain et la nécessité d'innover. Par un collectif composé de psychosociologue, ingénieur biochimiste, coach, ingénieur de coopération, géographe, biomimétisme...



***Tu es donc je suis***  
***Une déclaration de dépendance***

Satish KUMAR

Éditions Belfond, 353 pages, 18,50 €

L'auteur nous fait partager sa profonde réflexion sur notre monde aux prises avec la discorde et la violence ainsi que son odyssée spirituelle depuis l'enfant moine jainé jusqu'au disciple de Gandhi, le marcheur pour la paix, le compagnon de Krishnamurti et ses rencontres avec Bertrand Russell, Fritz Schumacher et Martin Luther King. C'est un sage des temps modernes qui peut redonner de l'espoir à l'humanité pour sauver le monde.

## Rencontre avec

### Pablo Servigne et Raphaël Stevens

### L'effondrement de la civilisation occidentale, mort et renaissance

Propos recueillis par Jonathan GUÉVORTS,

Bio-ingénieur et philosophe, formateur à Nouvelle Acropole Belgique

***Crise, transition, mutation... De nombreux termes utilisés pour qualifier notre situation actuelle et à venir. Selon Pablo Servigne et Raphaël Stevens nous sommes en train d'assister à l'effondrement de notre société thermo-industrielle. Loin d'être défaitistes ou pessimistes, ils jugent ce travail de deuil nécessaire pour se reconnecter à soi-même, aux autres et au vivant.***



**ACROPOLIS :** *Nous vivons une période de l'histoire absolument inédite, à tel point que certains scientifiques parlent d'une nouvelle ère, celle de l'anthropocène. Vous parlez d'un «monde d'exponentiel». Comment en sommes-nous arrivés là ?*

**Pablo SERVIGNE et Raphaël STEVENS :** le «monde d'exponentiel» est une manière de montrer par des graphiques que notre société s'est emballée. La croissance exponentielle ne se fait pas à vitesse constante, mais à accélération constante voire très rapide, engendrant des volumes absolument intenable, une spirale de croissance infinie, compte tenu des limites physiques de la planète. Tous les indicateurs de la société partent en exponentielle. Cette grande accélération, comme l'appellent les scientifiques, a été nommée «Anthropocène» (2), pour reprendre un terme de géologie. C'est une époque qui marque la fin de l'holocène, 10.000 ans d'extrême stabilité climatique et qui annonce une ère d'instabilité et d'incertitude. Plus rien ne sera jamais comme avant, c'est cela qu'il faut en déduire. Nous entrons dans une période nouvelle et nous avons peu d'outils pour essayer de comprendre ce que cela signifie.

**A. :** *Cette période d'exponentielle a aussi été accompagnée d'incroyable progrès (démocratie, espérance de vie qui dépasse les 80 ans...), mais vous venez nous annoncer que tout ça peut s'effondrer ! Pourquoi avoir choisi la notion d'effondrement et pas celle de crise, de catastrophe, de mort ?*

**P. S. et R. S. :** Nous avons choisi le mot *effondrement* pour ne plus nous voiler la face. Il y a vraiment des catastrophes. Nous voulions éviter les euphémismes du genre «transition» comme Rob Hopkins (3), du genre «mutation» d'Albert Jacquard (4) ou «métamorphose» de Edgar Morin (5) – que l'on respecte par ailleurs – car ces

mots ne permettent pas de regarder en face les catastrophes (sociales, migratoires, énergétiques et militaires qui arrivent, ne serait-ce que dues aux changements climatiques ou à la fin de l'énergie abondante). L'effondrement, ce n'est pas l'Apocalypse. Cela va être une lente dégradation pour nous mais relativement rapide à l'échelle de l'histoire. Toutes les civilisations se sont effondrées, donc pourquoi pas la nôtre ? Pourquoi pas maintenant ? Le terme d'*effondrement* est l'objet de ce que nous appelons la collapsologie – du latin *collapsus* -, tombé d'un bloc.

**A. :** *Peut-on parler de mort de la société ?*

**P. S. et R. S. :** Il y a trois manières de voir les choses. Premièrement, Le mot «effondrement» évoque entre les lignes la mort, qui est un sujet tabou dans notre société. Pourtant, dans les principes du vivant, il y a toujours le concept de mort-vie. La mort seule n'a pas de sens. Edgar Morin explique que quelque chose vit parce que quelque chose est mort avant. Notre société meurt, cela veut dire qu'elle est en train de renaître. Notre livre parle de cette mort-renaissance, explicitement et implicitement entre les lignes.

Deuxièmement, entrer en transition c'est d'abord faire le deuil de notre société qui s'effondre et faire le deuil d'une vision de l'avenir que l'on s'était imaginé.

Troisièmement, la mort est un problème sans solution. En français, le mot «problème» implique de chercher des solutions. En anglais, il y a un autre mot *predicament* qui veut dire une situation sans issue, voire inextricable. À un *predicament*, il n'y a pas de solution seulement des moyens de bien vivre avec. Tout le propos du livre et de nos futures recherches est d'arriver à bien vivre avec l'effondrement, et non de chercher à l'éviter, parce que ce n'est plus possible et contre-productif, cela mène à des faux semblants.

**A. :** *L'effondrement comme horizon probable et proche de notre civilisation était déjà envisagé dans le rapport Meadows de 1972. Ses conclusions sont-elles toujours valides ?*

**P. S. et R. :** Nous nous référons au trois *rapports Meadows* (6). C'est une analyse systémique basée sur un modèle très simpliste, mais l'un des plus complexes que nous ayons vu sur la modélisation des sociétés. Ce système est connecté au système-Terre. Les modèles utilisés par l'O.N.U ne tiennent compte que de la mortalité, de la natalité et de l'immigration, et pas du tout de l'énergie, des pollutions... Le modèle *Meadows* indique que notre système est extrêmement instable, qu'il peut s'effondrer assez rapidement si nous continuons comme ça.



**A. :** *Cet horizon ne fait pourtant l'objet d'une attention accrue que depuis 10 ans. D'où vient cette prise de conscience actuelle ?*

**P. S. et R. S. :** Des ouvrages majeurs à succès ont été publiés tels que, *Collapse (effondrement)* (7) de Jared Diamond en 2009, *L'effondrement des sociétés complexes* de Joseph Tainter (8)... Et enfin, signalons la convergence de toutes les catastrophes, les crises et autre... qu'on ne peut ignorer.



**A. :** *Parmi ces chercheurs et lanceurs d'alerte, on retrouve beaucoup d'ingénieurs (Philippe Bihouix, Jean-Pierre Dupuy, Jean-Marc Jancovici, vous-mêmes !). Dennis L Meadows fait de la systémique, Jared Diamond est médecin, Joseph Tainter anthropologue. Comment devient-on collapsologue ?*

**P. S. et R. S. :** Il faut déjà être passionné ! Il faut tenir parce que ce sont des sujets extrêmement toxiques d'un point de vue physique et psychique. On peut facilement tomber malade, faire exploser son couple, perdre pied, développer des stress chroniques, perdre ses amis... Il faut développer des pratiques sociales ou individuelles, qui nous permettent de nous maintenir dans les mauvaises nouvelles, les yeux grands ouverts.

**A. :** *Il y a étonnamment très peu de philosophes purs ! Ulrich Beck parle de société mondiale du risque, Edgar Morin de retour de la barbarie, André Gorz de mort de la société.*

**P. S. et R. S. :** Concernant la théorie de l'effondrement, citons Michaël Fœssel, Patrick Viveret, Jean-Pierre Dupuy, Edgar Morin qui sont extrêmement pertinents. Mais souvent les philosophes actuels prennent l'effondrement comme un épouvantail rhétorique fait de clichés pour mieux le démolir. Ils le caricaturent «les Mayas du 21 décembre 2012, le bug de l'an 2000...», et ils le balaient d'un revers de main. Citons les philosophes de l'anthropocène tels que Catherine Larrère, Bruno Latour, auteur de *Face à Gaïa* (9) et d'autres encore. La philosophie a un rôle très important. Elle a les outils de penser l'effondrement, l'avant, le pendant et l'après grâce à un travail d'archéologue : retrouver les textes, les relire, les réinterpréter et pourquoi pas les réinventer ! Cependant, il faut veiller à rester connecté au système terre et de ne pas aller dans des considérations souvent hors sol. Il faut repenser l'humain, Gaïa, la nature et la philosophie peut nous y aider.

**A. :** *Le fait que l'effondrement soit inéluctable apparaît en filigrane dans votre livre. Que pouvons-nous faire ? Et à quelle échelle ?*

**P. S. et R. S. :** Toute la question est là ! Notre livre apporte un constat et ouvre un chantier afin que les lecteurs réfléchissent, fassent leur propre chemin et se l'approprient. Joanna Macy, Américaine spécialiste du bouddhisme et de la théorie des systèmes a développé dans les années 80, des ateliers appelés «le travail qui relie» (*the work that reconnects*), pour traiter le désespoir des militants écologistes – surtout antinucléaire – qui s'effondraient psychiquement. Elle a puisé dans les rites de toutes les cultures, notamment bouddhiste et amérindienne. Ces ateliers, ont pour but d'aider à se reconnecter à Gaïa, à nous mêmes, à nos émotions, aux humains, à tout ! Ils permettent d'être résilient, de revivre, de mieux se porter, de trouver de la force de continuer et de nous aider à rester par les temps difficiles. Elle les a appelés «rough weather networks» – par temps difficile, par tempête. Reconnecter cette toile de la vie, des humains, est vraiment le travail qu'il faut faire maintenant en tant que collapsologue et en tant qu'humain, pour les temps difficile qui arrivent. L'idée est de créer du lien, des réseaux et de rentrer dans un monde coopératif.

**A. :** *Cela fait maintenant quelques mois que le livre est sorti. C'est déjà un best-seller dans l'édition. Quels sont les retours du monde académique, des politiques, du grand public ? Cela correspond-t-il à vos attentes ?*

**P. S. et R. S. :** Oui, beaucoup plus ! Le livre a plu dès sa sortie. Nous avons explosé les prévisions parce nous touchons une corde sensible et nous nous adressons à tout le monde. Ce qui nous fait le plus plaisir c'est que le livre a permis deux choses : de connecter les lecteurs entre eux, ce qui crée justement des réseaux pendant les des temps difficiles ; que les personnes qui partageaient cette intuition puissent s'exprimer. Les gens se sentent enfin soulagés enfin parce que des gens sérieux avec des mots savants disent la même chose qu'eux, dans les grands médias – Le *blog du Monde*, *Médiapart*, *Bastamag*. Nous sommes ravis d'avoir provoqué ces déclics et c'est justement ce que nous voulions faire ! La collapsologie ne fait que commencer...

(1) Édité dans la collection *Anthropocène* des éditions du Seuil, 2015, 304 pages, 19 €

(2) Époque de l'histoire de la Terre qui a débuté lorsque les activités humaines ont eu un impact global significatif sur l'écosystème terrestre. Terme popularisé à la fin du XX<sup>e</sup> siècle par le météorologue et chimiste de l'atmosphère Paul Crutzen, pour désigner une nouvelle époque géologique, qui aurait débuté selon lui à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle

(3) Enseignant britannique en permaculture, né en 1968, initiateur du mouvement des villes en transition

(4) Chercheur et essayiste français (1925-2013), spécialiste de génétique des populations, auteur de nombreux ouvrages de vulgarisation scientifique, il tint un discours humaniste pour favoriser l'évolution de la conscience collective

(5) Sociologue et philosophe français né en 1921, auteur de nombreux ouvrages

(6) *Rapport Meadows (The Limits To Growth)*, rédigé par Donella Meadows, Dennis L. Meadow, Jorgen Randers et William W. Behrens en 1972 et revu en 1994 et 2003. Il repose sur un modèle informatique de type dynamique des systèmes et souligne les dangers écologiques de la croissance économique et démographique du monde actuel. Il envisage que la croissance économique puisse un jour avoir une fin. Il est paru en français sous le titre *Halte à la croissance ? rapports sur les limites de la croissance* aux éditions Fayard

(7) Paru aux Éditions Gallimard en 2009. Jared Diamond a également écrit *Guns, germs and steel*, paru aux éditions W.W. Norton & Company en 1999, lauréat d'un prix Pulitzer

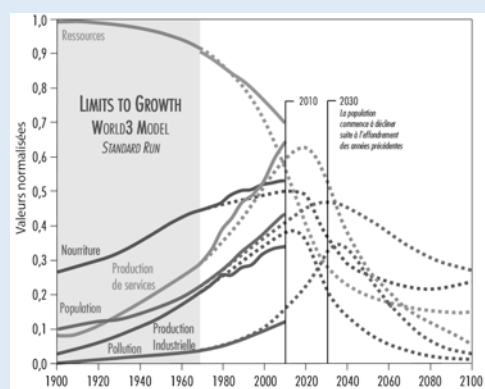
(8) Paru aux éditions Le retour aux sources, 2013

(9) Paru aux Éditions La Découverte

*Comment tout peut s'effondrer. Petit manuel de collapsologie à l'usage des générations présentes*

Pablo SERVIGNE et Raphaël STEVENS

Mai 2015, Éditions du Seuil, Collection *Anthropocène*, 296 pages, 19 €



**Figure du rapport Meadows**

Le message du rapport au Club de Rome, paru en 1972 : si le monde a des limites physiques, et si nous ne faisons rien pour changer de trajectoire, alors notre civilisation risque un effondrement dans la première moitié du XXI<sup>e</sup> siècle. L'actualisation du rapport en 2004 montre que nous sommes restés depuis 40 ans sur une trajectoire «business as usual».

Voir version longue de l'article sur [www.revue-acropolis.fr](http://www.revue-acropolis.fr), rubrique *Interview* et sur Facebook *Comment tout peut s'effondrer*

Photos : © Editions du Seuil

# Sagesses

## Hélène Petrovna Blavatsky, aventurière de l'esprit

Par Chantal HÉRION



***Helena P. Blavatsky est une aventurière qui a bravé les frontières et les barrières des conventions sociales, intellectuelles et spirituelles. Elle nous a laissé une œuvre colossale dont la richesse éblouit encore aujourd'hui et surtout un mouvement de pensée qui a bouleversé la conception de la spiritualité occidentale.***

Helena est née le 31 juillet 1831 en Russie. De santé fragile, elle fut cependant une enfant délurée, passionnée et peu commune, toujours en mouvement et qui refusa toute convention sociale. Bien qu'issue d'une famille noble, ses compagnons de jeux étaient autant les moujiks que les aristocrates, elle montait à cheval comme un Cosaque et disparaissait des journées entières pour communiquer avec les habitants invisibles de la maison. Car Helena semblait entrer en relation avec l'invisible et elle développa très tôt des talents de médium, effrayant son entourage par ses prédictions, toujours justes et parfois terribles. Elle reçut l'éducation d'une dame de la noblesse russe : elle savait lire et écrire le russe, connaissait des rudiments d'anglais et de français et montrait beaucoup d'habileté au piano. Elle mit d'ailleurs autant de passion à étudier qu'elle en mettait régulièrement à sortir des sentiers battus. À seize ans, on la maria à un septuagénaire, Nicéphore Blavatsky.

Mais son mariage ne durera que quelques semaines car elle s'enfuit pour commencer une vie d'aventures.

## **Un périple d'aventurière**

Hélène Pétrovna Blavatsky partit et parcourut le monde (Turquie, Égypte, Grèce, Afrique, Inde, Ceylan, Amérique du Nord, Mexique, Honduras, Java) et, enfin, elle entra au Tibet par le Cachemire pour être initiée par des maîtres de sagesse (1), les *Mâhatmas* («Grandes âmes» en sanscrit, maîtres de la Fraternité blanche). Son esprit curieux et audacieux la portait vers tous les lieux où la spiritualité prenait des formes étonnantes, différentes et souvent très anciennes.

## **Sa relation avec les maîtres de sagesse**

Hélène Petrovna Blavatsky a toujours été en contact avec les forces particulières de la nature, que ce soit sous forme de prodiges ou d'une communication avec l'invisible. Cependant, une présence particulière revenait souvent auprès d'elle et la protégeait dans des circonstances où sa vie était en danger. Ce maître, qu'elle avait vu en rêve, elle le reconnut parmi une délégation indienne, un jour où elle accompagnait son père à Londres, le jour de ses vingt ans. Elle le retrouva le lendemain dans un jardin de Hyde Park pour échanger avec lui sur son avenir et son destin. Il l'accompagnera tout au long de sa vie, dans les moments les plus importants mais surtout lors de son séjour au Tibet où elle vécut quelques années pour y étudier et recevoir une initiation élevée sur le bouddhisme *Mahâyâna* («Grand véhicule» en sanscrit).

## **La Société théosophique**

En 1875, Hélène Petrovna Blavatsky fonda à New York la *Theosophical Society* (Société théosophique), avec le colonel Henry Steel Olcott et William Quan Judge. L'objectif de cette société était triple : développer les sentiments de tolérance mutuelle et de bienveillance entre peuples de différentes races et de différentes religions, encourager l'étude des philosophies, des religions et des sciences atemporelles, aider aux recherches concernant la nature supérieure de l'homme et ses pouvoirs latents. Parmi les finalités de la Société théosophique, celle de réveiller les consciences endormies à la sagesse atemporelle et aux facultés transcendantes de l'homme, donna le plus de fil à retordre ; la révélation de l'existence des Maîtres et des sciences occultes déclencha plus de curiosité et de spéculations qu'un authentique désir de progresser. Ses dons parapsychologiques lui valurent de nombreuses critiques, notamment de la Société métapsychique internationale située à Londres qui l'accusa d'affabulation et d'escroquerie.

## **Une œuvre colossale**

Dorénavant, l'œuvre qu'elle va entreprendre (2) (*Isis dévoilée* et ensuite la *Doctrina secreta*) sera présentée comme une divulgation partielle en Occident d'un enseignement archaïque sur l'origine de l'univers et de l'homme. Elle décrira également des approches scientifiques, conspuées ensuite par la communauté



scientifique positiviste et mécaniciste (3) de l'époque mais dont la véracité se démontrera après sa mort, par les nouvelles découvertes notamment de la physique quantique (4). Héléna Petrovna Blavatsky précisa que ces écrits ne lui appartenaient pas mais qu'ils provenaient de religions et philosophies d'Orient et Occident qui furent fragmentés en bribes, parfois dénaturés dans leur contenu car petit à petit ces connaissances étaient devenues très populaires et avaient perdu leurs racines et leurs explications. C'est pourquoi elle préconisait de revenir aux sources archaïques auxquelles elle avait eu accès à travers les contacts avec les maîtres orientaux. Elle sacrifiera sa santé et sa crédibilité dans cet objectif. Mais jamais elle n'épargnera sa peine pour transmettre l'enseignement des maîtres. Sa vie sera jalonnée d'embûches, sa détermination sera sa victoire. Sa générosité n'aura pas été vaine. Gandhi exprimera sa reconnaissance pour l'inspiration que la lecture de la *Doctrine Secrète* lui avait apportée, Einstein conservera le même ouvrage sur sa table de chevet et son influence ira se cacher jusque dans les romans modernes, comme *Harry Potter* avec un clin d'œil à Cassandra Vablatsky (5).

## Restons unis

Aujourd'hui, nous commençons seulement à comprendre la valeur de son œuvre et la richesse immense qu'elle renferme pour l'humanité. Ses dernières paroles furent : «Gardez l'union» et dans ce monde où tout se morcelle, les hommes comme les sociétés qu'ils ont construites, il n'y a pas de message plus actuel, plus lumineux, plus puissant. Il faut ajouter la conduite exemplaire de sa vie qui nous montre combien la liberté qu'elle a toujours manifestée n'était en fait que l'obéissance à sa propre nature et aux maîtres qui l'ont guidée vers l'idéal qui éclairait sa vie. Grâce à elle et à son abnégation, nous pouvons entrevoir d'autres possibles, puiser au creux de ses écrits des trésors d'espoir et garder au cœur la force de son regard, pour progresser sur les sentiers de notre destin.

(1) Voir article de Sylvianne Carrié, *Les maîtres de Sagesse, protecteurs de l'Humanité*, page 13

(2) Héléna Petrovna Blavatsky, *Isis dévoilée*, 2 vol, Éditions Adyar, 2000 et la *Doctrine secrète*, 6 volumes, éditions Adyar, 1991

(3) Théorie philosophique qui considère que tout phénomène est le produit des propriétés mécaniques de la matière

(4) Voir article de Fernand Schwarz, *L'Actualité scientifique de la «Doctrine secrète»* parue dans revue Acropolis n°209 (mai-août 2009)

(5) J.K. Rowling, *Harry Potter*, Tome 3, p.64, Éditions Gallimard Jeunesse, 2003

### Article paru dans la revue Acropolis n°209 (mai-août 2009)

#### À lire

Noël Richard-Nafarre, *Helena P. Blavatsky ou la Réponse du Sphinx*, Editions François de Villac, 1996

H.P. Blavatsky, *Réflexions sur l'actualité de ses enseignements ésotériques*, Edition Nouvelle acropole, 1991

# Spiritualité

## Les Maîtres de Sagesse, protecteurs de l'Humanité

Par Sylvianne CARRIÉ

*«Ce que l'homme a perdu est réel et ce qu'il a gagné est illusoire». H.P. Blavatsky*

***Qui sont les maîtres de Sagesse dont parle Héléna Pétrovna Blavatsky dans la «Doctrine Secrète» ? Détenteurs de la sagesse archaïque, ils sont chargés de veiller sur l'humanité mais également d'éveiller la conscience de l'homme.***



Une humanité orpheline ? La question peut se poser au regard des défis planétaires qu'elle doit assumer actuellement. Lorsqu'au XIX<sup>e</sup> siècle, la grande ésotériste Héléna Petrovna Blavatsky (1) témoigna de l'existence de guides occultes de l'humanité, appelés adeptes, *Mahatmas* ou Maîtres de Sagesse, comme sources de connaissance et d'inspiration de son œuvre gigantesque, elle fut tour à tour adulée et conspuée puis accusée d'imposture. Ni les sciences positivistes ni les dogmes religieux de l'époque ne pouvaient tolérer de telles remises en question.

### Les Maîtres de sagesse existent-ils ?

«Les doctrines philosophiques et enseignements éthiques donnés au monde par le canal de la Société Théosophique, émanaient de certains instructeurs orientaux, que l'on disait appartenir à une Fraternité occulte (ou Grande Fraternité Blanche). Héléna Petrovna Blavatsky reconnut ces Frères orientaux comme ses Instructeurs et spécifia non seulement qu'ils existaient mais qu'elle-même avait été formée et instruite par eux pendant son séjour au Tibet». (2)

### Des êtres initiés

«Un adepte le devient, il n'est pas fait». Selon les enseignements de l'Orient, il existe un escalier d'or reliant l'humanité à des êtres ayant dépassé, par leur propre mérite, l'étape humaine et développé une conscience transcendante des grandes lois de la vie, que les anciens appelaient les Mystères. Mentalement et parfois concrètement, quand la connexion devient possible grâce au discipulat, ils inspirent aux hommes la direction de leur propre perfectionnement, selon les lois immuables de l'évolution. «Malgré leur sainteté et leur avance dans la science des Mystères, ils restent des

hommes, membres d'une Fraternité, dont ils sont les premiers à observer les lois et les règlements.»(3)

## Accomplir des missions sur terre

Certains d'entre eux, initiés de haut niveau, s'incarnent périodiquement pour accomplir des «missions» terrestres soit pour fonder des religions soit pour impulser des mouvements initiatiques : dans le premier cas, ils apportent à l'homme des codes moraux (comme dans le bouddhisme ou le christianisme) ou civilisateurs (comme dans l'islam) ; dans le second cas, ils offrent l'opportunité à ceux qui le peuvent, de gravir par leurs propres efforts l'échelle qui relie l'humanité aux sources divines de la connaissance. La tâche s'avère plus rude en cet âge noir ou *Kali Yuga*, qui correspond, selon les traditions hindouistes des *Védas*, à une période d'occultation de la réalité spirituelle au bénéfice d'une matérialité croissante, génératrice de séparativité et de nombreux conflits. Il existerait donc des périodes plus propices à l'éveil et il nous appartient de voir et de saisir les opportunités que nous offrent parfois les circonstances, de modifier la trajectoire de notre vie.

## La voie discipulaire

Une voie de libération existe : c'est la voie discipulaire, fleuron de la quête philosophique. «La tâche principale du disciple est de se détacher de ce sentiment de la personnalité qui constitue le voile épais qui cache notre partie immortelle, l'homme réel». Car, «le sentier du disciple conduit au cœur de la Nature elle-même [... ]. Devant ces lois immuables, même l'adepte le plus élevé doit s'incliner avec humilité.» (4)

## La sagesse, une denrée rare ?



But ultime de la démarche philosophique, elle englobe tout ce que l'on peut concevoir de beau, de bon, de vrai, de juste tant au niveau conceptuel que du vécu. Être sage, n'est-ce pas être en adéquation avec la réalité et les clés invisibles de son fonctionnement que l'on appelle «lois de la nature ?» Comme l'a énoncé J.A. Livraga, «la Sagesse n'a pas de Maîtres mais ses serviteurs sont les Maîtres de l'univers». Quelques paroles d'un Maître aux authentiques chercheurs de vérité : «Aperçois la vérité devant toi : une vie saine, un esprit ouvert, un cœur pur, un intellect ardent, une perception spirituelle sans voile, un sentiment de fraternité pour ton co-disciple, de la facilité à donner et recevoir conseil et instruction, un sens loyal du devoir envers le professeur, [...] un œil constant sur l'idéal de la progression et perfection humaines que la science secrète *Gupta-Vidya*, dépeint. Telles sont les marches d'or sur lesquelles l'apprenti doit grimper pour atteindre le temple de la sagesse divine.» (5)

## La responsabilité, clé de la fraternité

Les directives des Maîtres ne seront suivies librement que par ceux qui auront suffisamment éveillé leur discernement et leur intuition pour en reconnaître la filiation. «D'après les règles de la fraternité, il faut accorder aux élèves la pleine et entière liberté d'action, la liberté de créer des causes même si celles-ci, en temps opportun, deviennent leur châtiment. Nos *chélas* (disciples) ne sont aidés que lorsqu'ils sont innocents des causes qui leur valent des ennuis.» (2) Autrement dit, la protection des Maîtres ne peut aller à l'encontre des causes (karma) que les hommes ont eux-mêmes générées par ignorance ou négligence. Leur action dans les coulisses du monde invite chacun de nous à se redresser et à se prendre en main, à vivre dignement son destin d'humanité qui commence par la connaissance de soi et le service aux autres. Et l'une des clés de cette émouvante aventure humaine est la fraternité : «Les Maîtres ne peuvent donner que peu d'assistance à un groupe qui n'est pas complètement uni dans les mêmes buts et sentiments et qui brise sa première règle fondamentale - l'amour fraternel universel sans distinction de race, de croyance ou de couleur.»(6)

(1) Lire article de Chantal Héron, *Hélène Petrovna Blavatsky, aventurière de l'esprit*, page 11

(2) A.T. Barker, *Lettres des Mahatmas, M et KH à Sinnet*, éditions Adyar, 1990, page 11

(3) H.P. Blavatsky, *réflexion sur l'actualité de ses enseignements ésotériques*, page 66, Éditions Nouvelle Acropole, 1991

(4) A.T. Barker, *Lettres des Mahatmas, M et KH à Sinnet*, éditions Adyar, 1990, page 14

(5) H.P. Blavatsky, *réflexion sur l'actualité de ses enseignements ésotériques*, page 89, Éditions Nouvelle Acropole, 1991

(6) *opus cité* page 77

### À lire

Érik Sablé, *La révélation des maîtres de sagesse*, Éditions Le Mercure dauphinois, 2004

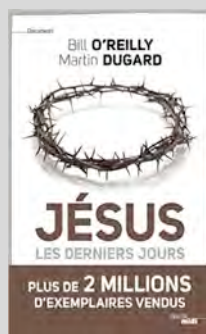


### **Le testament du Roc**

Denis MARQUET

Éditions Flammarion, 620 pages, 21,90 €

Dans la prison où l'on enferme les condamnés avant leur exécution, Cletus, rhéteur romain matérialiste et rationaliste et Ostanès, Parthe initié aux mystiques orientales, rencontrent l'apôtre Pierre. Celui-ci leur raconte l'histoire de son maître Jésus telle qu'il l'a vécue. Un roman initiatique, une grande odyssée spirituelle.



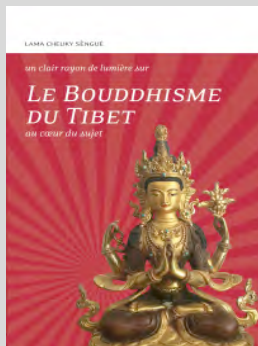
### **JESUS, les derniers jours**

Bill O'REILLY et Martin DEGARD, traduit par Cindy KAPEN

Éditions Le Cherche Midi, 332 pages, 19,50 €

Cette vision inédite d'un Jésus historique, bien vivant, adoré et controversé raconte les événements et la vie d'un homme dans son propre environnement où sans cesse se côtoient les Romains et les Juifs dans un climat politique agité. À la fois adoré par ses disciples ou détesté par d'autres, il fut considéré de toutes façons comme un agitateur et dangereux. Sa fin a été longuement décrite par les Évangiles et par de nombreuses sources historiques.





### ***Le bouddhisme au Tibet***

Lama Cheuky SENGUE

Éditions Claire Lumière, 95 pages, 9,90 €

Petit livre précis, riche en documentations, il nous donne toutes les clefs de compréhension sur le bouddhisme si complexe du Tibet : ses origines, son organisation, ses bienfaits comme l'auteur nous le prouve en lignes, son enseignement de la sagesse, son monde de divinités et son clergé. Plusieurs centres et temples bouddhistes se sont créés en Europe et en Amérique. Cet ouvrage semble parfait pour une première approche du bouddhisme tibétain.

## **Philosophie à vivre**

### **La beauté, un idéal du vivre ensemble**

Par Délia STEINBERG GUZMAN

Présidente de l'association internationale Nouvelle Acropole

*L'auteur s'interroge sur le sens de la beauté. Où la trouver ?*



La beauté n'est qu'une des manières de parvenir au sommet de la spiritualité. Mais on ne peut pas imaginer la beauté si elle ne va pas de pair avec la vérité, si elle ne va pas de pair avec le bien, si elle ne va pas de pair avec la justice ; elle cesserait alors d'être la beauté. Et notre monde manque de beauté.

Il faut récupérer la beauté car la beauté est équilibre. Une de nos actions est de parvenir à ce que nous puissions tous nous situer de manière à éviter les excès. Ni trop ni trop peu. N'exagérer ni dans un sens ni dans l'autre. Il faut réellement savoir devenir le fléau de la balance, au point de plus grande stabilité.

Je crois que la beauté est aussi vertu. Parce que qui voit le beau voit aussi le bon et, comme disait Platon, la vertu fait du bien à l'âme et c'est pourquoi la beauté fait du bien à l'âme.

Nous nous sommes habitués ces derniers temps à rendre un culte à ce qui est laid et inharmonieux.

Je ne chercherai pas d'autres mots et il ne faut non plus rien dissimuler. Simplement, nous nous inclinons devant le laid, ce qui est définitivement inharmonieux, ce qui ne signifie rien et, en plus, comme il faut bien s'en sortir devant tout le monde, nous sommes obligés d'exprimer une admiration que nous ne ressentons pas «Oh ! Que c'est beau ! Et c'est quoi ?». Cette simple question, «Et c'est quoi ?» indique déjà que cela n'a rien de beau.

### **Où trouver la beauté ?**

Pourquoi ne cherchons-nous pas la beauté dans la nature ? S'il est vrai que nous sommes encore capables d'apprécier la Nature. S'il est vrai que nous trouvons encore la quantité d'harmonie qu'elle verse à pleines mains en nous tous. S'il est vrai que nous sommes capables d'aider la nature et pas de la détruire. Dans la nature, il y a de la beauté, elle est à la portée de tous.

Où pouvons-nous le plus trouver de la beauté ? Dans ce que nous avons. Il n'est pas nécessaire que l'on nous amène des choses de l'extérieur. La beauté n'est pas un article qui se vende.

Dans tout ce que nous avons, dans tout ce que nous utilisons, dans tout ce qui est à notre portée, il y a de la beauté, à condition que nous nous rappelions que la beauté ne dépend pas des objets matériels, qu'elle ne dépend pas des choses mais de l'idée qui est derrière les choses et des idées avec lesquelles nous relions les choses.

Pourquoi chercher plus que ce que nous avons déjà ? Utilisons ce que nous avons avec plus d'harmonie. Et nous aurons déjà de la beauté.

Il faut évidemment chercher la beauté dans l'art. Mais tout art ou tout ce que nous appelons art n'est pas beau. Car tout comme il y a crise dans l'économie, le politique, le social, l'humain, il y a aussi crise dans l'art.

L'art est vide de contenu ou, du moins, celui qui est le plus diffusé est superficiel et il faudrait prêter beaucoup d'attention à l'impact psychologique que l'art produit en nous. Quand l'art est beau, il produit une commotion spirituelle. Quand il n'est pas beau, il produit une commotion glandulaire.

Malheureusement, l'Art nous manque beaucoup, de celui qui nous fasse nous sentir plus légers, plus parfaits, plus sereins, merveilleusement heureux.

Où chercher la beauté ? Dans la vie, pourquoi non ? L'art de vivre est aussi beauté.

Ce qui se passe est que nous nous laissons vivre, nous nous laissons entraîner par les circonstances et nous ne comprenons pas que chaque attitude, aussi petite soit-elle, chaque action, aussi petite soit-elle, possèdent aussi de la beauté. C'est un art très particulier dont nous devrions récupérer les anciennes racines et retrouver la satisfaction de la beauté dans le seul fait de vivre, dans le seul fait de pouvoir faire quelque chose de nos vies.

## La Beauté dans le Tout et l'unité

En dernière instance, la beauté est plus qu'un sentiment, elle est plus qu'une réaction de la psyché face à quelque chose de beau. La Beauté est une intuition spirituelle. C'est pouvoir pénétrer dans la racine profonde que possèdent toutes choses. Et dans ce cas, l'harmonie qui s'en dégage est telle que nous aussi nous sentons beaux.

Pourquoi pouvons-nous trouver de la beauté dans la Vie quand apparemment la vie ne nous apporte – apparemment j'insiste – que des désagréments ? Parce que la Vie est intégratrice. La Vie ne sépare pas. Notre grande malédiction est le séparatisme. Si nous nous consacrons à observer la Vie, nous verrions comment elle intègre, unifie, synthétise les choses et comment elle les combine jusqu'à parvenir à cette unité que nous ne parvenons pas à concevoir.



Nous cherchons la beauté dans les parties, pas dans l'unité. Nous disons : «Il a de beaux yeux, il a de belles mains». Et le reste ? Nous voyons une partie des choses.

Et il se passe la même chose quand nous analysons notre histoire. Il se passe la même chose quand nous analysons les personnes que nous connaissons. Il se passe la même chose quand nous analysons notre vie. Il se passe la même chose quand nous analysons notre propre cheminement. Nous ne voyons qu'une partie des choses et dans une partie nous n'allons jamais voir la beauté. Il nous faut trouver l'unité : l'unité dans les êtres humains, l'unité dans l'histoire, pour illogique qu'elle nous paraisse, l'unité dans notre action, l'unité dans notre Idéal.

La beauté, dans sa totalité, nous permettrait de briser les limites du temps et de l'espace. Tous certainement vous avez eu une expérience de ce

type : que, face à quelque chose de beau, nous ne nous rappelons ni le temps ni l'espace. Ou plutôt, le temps et l'espace ne nous importent pas car nous sommes plongés dans quelque chose de complètement différent, de bien plus subtil et de beaucoup plus sublime.

## La Beauté, un idéal du vivre ensemble

Et j'ajouterai encore que la beauté aide aussi à atteindre le bonheur. Ce n'est pas ce qu'on appelle habituellement bonheur. C'est le bonheur de pouvoir pénétrer dans la profondeur des choses et de comprendre la profondeur des choses. Vous imaginez-vous comme ce serait merveilleux si nous avions tous la possibilité de nous compénétrer les uns les autres ? La beauté deviendrait alors un idéal du vivre ensemble, un idéal d'harmonie entre les uns et les autres. Est-ce une utopie ? Non. C'est une utopie pour ceux qui n'ont pas d'idéaux. Pour ceux qui vivent un idéal, c'est une réalité. Le vivre ensemble est possible et l'harmonie entre tous les êtres est possible aussi.

C'est quelque chose à quoi ne peut parvenir une personne seule. C'est à nous tous que nous devons y arriver.

Traduit de l'espagnol par M.F. Touret  
N.D.L.R. Le chapeau et les intertitres ont été rajoutés par la rédaction



### ***Initiation à l'art Thérapie*** ***Découvrez-vous artiste de votre vie***

Jean-Pierre Klein  
Éditions Marabout, 256 pages, 15,90 €

Pourquoi ne pas tenter l'expérience d'une plongée dans nos capacités créatrices enfouies ? Jean-Pierre Klein, psychiatre et pionnier de l'art-thérapie, nous accompagne dans cette aventure, en nous livrant les bases de cette technique et en nous proposant des exercices pratiques. Un outil de re-création de soi-même.

## Symbolisme

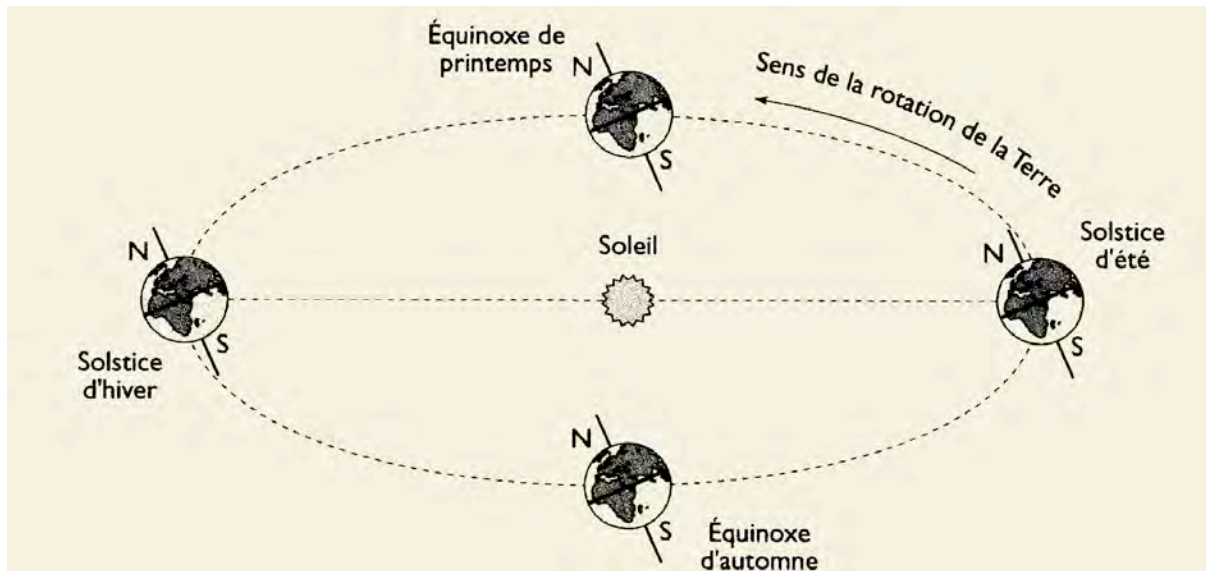
### **Le Printemps, la Renaissance dans tous ses états**

Par Marie-Agnès LAMBERT

« C'est finalement au plus fort de l'hiver qu'il existait en moi un invincible printemps. »  
Albert Camus in *Mythe de Sisyphe*, Éditions Gallimard Folio, 1985

***Le Printemps est le début d'un nouveau cycle après la période latente de l'hiver, où tout semblait endormi. C'est le moment où les énergies se réveillent et avec elles un regard neuf et un nouveau départ dans la vie.***





Le cycle annuel de la circulation apparente du Soleil autour de la Terre est marqué par quatre grands moments appelés équinoxes et solstices. Pendant les solstices, le Soleil se lève et se couche dans l'angle le plus extrême de l'horizon (indiquant la direction Nord-Sud) et pendant les équinoxes il le fait dans l'axe moyen de l'horizon indiquant les points cardinaux Est-Ouest de la manière la plus précise. Pendant les équinoxes, la durée du jour et de la nuit est la même (*equi-nox*) alors que dans les solstices nous atteignons le jour le plus long et la nuit la plus courte (en été) et l'inverse (en hiver).

Au moment des équinoxes, l'énergie du monde s'active notamment au moment des marées de l'équinoxe car c'est à ce moment que change le rythme de fonctionnement de la mer, source de toute la vie de la planète.

Nous pouvons lire la symbolique des équinoxes selon trois clés : cosmique, terrestre et humain

### Les trois clés de la lecture du Printemps

D'un point de vue cosmique, l'équinoxe de Printemps, qui commence vers le 21 mars pour l'hémisphère Nord, est le moment par excellence où les forces cosmiques se manifestent avec une vitalité renouvelée, où s'alignent dans le ciel le Soleil et le signe du Bélier, degré 0° du Zodiaque. Le Soleil dans son ascension projette cette énergie sidérale sur la terre et sur l'homme. Il symbolise l'horizon vertical des origines d'où jaillit toute nouvelle vie.

Au niveau terrestre, le printemps (appelé Premier Temps ou *Primus Tempus*), sous l'impulsion de l'énergie vitale de la Terre, se caractérise par la naissance de la vie sensible qui se déploie avec la lumière, les chants des oiseaux et le fleurissement de la nature (fleurs). Il est également en relation avec l'horizon oriental et avec l'aube.

Au niveau de l'homme, le printemps est en rapport avec l'enfance et l'adolescence. Il est en relation avec la libération spontanée de l'énergie, avec l'innocence, la virginité, la pureté et ensuite l'initiation à l'amour. Également avec les petits mystères qui conduisent à la maîtrise de l'impulsivité. Il y a beaucoup de cérémonies de purification pour débiter les travaux qui mûriront à l'automne.

Le printemps est en relation avec une énergie sauvage, rustique, gouvernée par le Dieu Mars selon la tradition romaine qui a donné son nom au mois de Mars, mois de l'équinoxe de printemps.

Avec le réveil des énergies, le printemps est également le moment de planifier de nouveaux projets, de faire des travaux de nettoyage (nettoyage, tri et débarrassage d'objets devenus inutiles) et de travaux de rénovation dans la maison. Dans le jardin, c'est le moment de préparer la pelouse, de planter les fleurs et le potager, et d'élaguer les arbustes et les arbres.

Les équinoxes mettent l'homme en rapport avec les grandes lois cosmiques et leurs cérémonies dans certains cas sont soit inaccessibles pour le commun des mortels, ou très profanes comme celles des solstices. En revanche les équinoxes apportent à l'homme des moments de médiation accessibles à son niveau actuel d'évolution.

### **La mort et la résurrection**

Si d'un côté les fêtes du printemps ont été associées aux rites agricoles des semailles et de la purification des champs, ce moment particulier de l'année fut aussi choisi pour la réalisation des cérémonies de grands Mystères dans l'Antiquité grecque et égyptienne, en particuliers ceux en relation avec la mort et la résurrection.



Dans de nombreuses traditions religieuses, des dieux ou des personnages sont en rapport avec ce grand mystère de la Nature et de l'Homme à la fois, celui de la mort et de la résurrection, symbole d'espérance, car indiquant que la mort n'est pas une fin mais une étape qui permet à l'âme humaine d'atteindre l'immortalité. Il faut que l'homme meure à sa nature matérielle, pour ressusciter, c'est-à-dire renaître à sa nature divine et immortelle. Dans la tradition des Mystères on pense à Osiris chez les Égyptiens, Dionysos chez les Grecs, dans la tradition chrétienne c'est le Christ qui symbolise la résurrection.

### **Le symbolisme de la graine**

L'évolution spirituelle pour l'homme est symbolisée par la décomposition de la graine dans la terre et sa réapparition sous la forme d'un être vivant qui s'élève vers la lumière. Ce thème donnera lieu dans l'Évangile à une très belle parabole «si le grain ne meurt». La graine, disparue dans la terre est une image de l'âme morte, sa croissance est l'image de l'âme ressuscitée.

Dans la Grèce antique, dans les mystères d'Éleusis, la déesse associée à la semence, à la graine s'appelle Perséphone. Elle est la fille de Déméter, déesse de la terre. (Déméter se dit Cérès en latin. C'est la racine de notre mot céréale.) Perséphone est enlevée par Hadès (Pluton), le roi des enfers. Déméter s'en plaint à Zeus et menace de détruire les récoltes s'il n'intervient pas. Il intervient et Perséphone est ramenée à sa mère par Hermès (autre Dieu éternellement jeune). Mais Perséphone a goûté à la grenade, fruit des enfers et est donc à jamais liée aux enfers. Perséphone doit partager son temps entre la terre et ses entrailles. Pendant les six mois d'automne et d'hiver, elle reste aux Enfers, pendant les six mois du Printemps et de l'Été, elle revient sur terre pour fêter la vie.



Les mêmes Grecs racontaient que le jour de l'équinoxe de printemps était aussi la résurrection du soleil car après les longs mois d'hiver où le soleil restait enfoui dans la terre comme une graine en état de germination, Apollon revenait du pays des Hyperboréens, pays où les êtres divins étaient éternellement jeunes. Le mythe du retour d'Apollon raconte que dans les premiers jours du printemps, les rayons du soleil sont habités de l'énergie de ces hyperboréens et ont le pouvoir de réveiller toute la nature.

## Les symboles du Printemps

### • Le lapin ou lièvre de Pâques

Le lapin ou lièvre que l'on retrouve dans l'est de la France et dans beaucoup de pays d'Europe est le symbole de la vie, de la fertilité et de la victoire de la lumière de l'amour sur les ténèbres des enfers. C'est en Allemagne que le lièvre (puis le lapin) fut associé à la symbolique chrétienne de Pâques.



### • Les œufs de Pâques

L'œuf est communément considéré comme l'un des symboles du renouveau de la nature qui coïncide avec l'arrivée du printemps. Il illustre le mythe de la création périodique, de la renaissance, de la résurrection. C'est la venue au monde de la lumière, de la Vie, tel un œuf qui éclos. L'œuf est aussi le symbole de l'équilibre entre le Dieu et la Déesse, le Soleil et la Lune, avec son jaune et son blanc, qui vont donner la vie.

Mis en relation avec les fêtes pascales, l'œuf peint sous ses différentes couleurs reflète, en réalité, un symbole profond et ancien commun à l'ensemble des traditions du monde : l'Œuf du Monde. L'Œuf du Monde symbolise l'état embryonnaire du Cosmos, avant son plein développement. Il représente aussi le Centre du Cosmos.

En tant que germe occupant une position centrale, il contient, à l'état potentiel, toutes les possibilités de manifestation.

L'évocation de cette unité et du Centre caché en son sein est probablement à la source de la quête des œufs à l'époque de Pâques et de la coutume de les dissimuler dans le jardin pour la plus grande joie des enfants. Durant la nuit précédant le dimanche de Pâques, les œufs sont déposés par les cloches dans la plus grande partie de la France ; le lièvre ou le lapin en Alsace, dans plusieurs régions d'Allemagne et aux Etats-Unis ; la cigogne en Thuringe ; la poule au Tyrol ; le coucou en Suisse ; le renard en Westphalie...

Symbole de la Renaissance, le Printemps réveille la vie et les énergies avant de nous permettre de nous épanouir au moment de l'été et d'arriver au maximum de notre énergie, à donner le meilleur de nous-mêmes



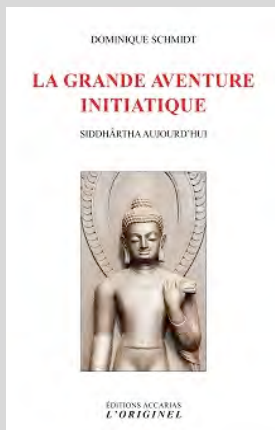
***L'hydroponie pour tous***

William TEXIER

Mama éditions, 358 pages, 30,91 €

Petit livre certes, mais riche en informations. Il s'agit de comprendre comment cultiver des plantes à l'intérieur comme à l'extérieur. L'auteur nous donne ici les clefs de l'horticulture à la maison. De nombreuses illustrations en couleur agrémentent le tout et en fait le charme.

## À lire



***La grande aventure initiatique  
Siddhârtha aujourd'hui***

Dominique SCHMIDT

Éditions Accarias l'Originel, 153 pages, 16,50 €

Un ouvrage de spiritualité basée sur les enseignements des deux sages J. Krishnamurti et Sri Aurobindo que l'auteur a reçus à Pondichéry et qu'il transmet dans les Cévennes depuis 2011 où il a créé un centre de recherche sur la nouvelle conscience. «Les Siddhârtha d'aujourd'hui s'immergent dans l'Un indestructible pour en ressortir énergisés, dynamisés... ils participent ensemble à la fondation harmonieuse d'un nouveau monde construit sur la base de l'amour, de la joie et de l'infinité d'être».





## **Les présocratiques** **Le Mystère des Origines**

Brigitte BOUDON

Éditions Maison de la Philosophie, 81 pages, 8 €

Entre le VII<sup>e</sup> et le V<sup>e</sup> siècle av. J.-C., des philosophes présocratiques tels que Thalès de Milet, Pythagore, Parménide, Héraclite, Parménide, Anaximandre... véritables passeurs entre des civilisations plus anciennes comme l'Égypte et les prémices de la philosophie grecque, apportent une vision de l'univers vivant et ordonné, dont l'homme fait partie, dans un langage métaphysique et poétique à la fois. Format pratique pour cet ouvrage de la collection «Petites conférences philosophiques». À se procurer dans les centres de Nouvelle Acropole ([www.nouvelle-acropole.fr](http://www.nouvelle-acropole.fr))



## **Le Bonheur plus fort que l'oubli** **Comment bien vivre avec Alzheimer**

Colette ROUMANOFF

Éditions Michel Lafon, 250 pages, 17,95 €

Livre admirable, splendide témoignage sur la maladie d'Alzheimer, bouffée d'amour doublée d'un manuel du «savoir-vivre» avec ces malades... Cet ouvrage, basé sur l'expérience, écrit avec beaucoup d'intelligence et de cœur, devrait redonner de l'espoir car il aide à comprendre le fonctionnement d'un cerveau Alzheimer tout en donnant la façon de contourner les effets : «le cerveau ayant perdu ses capacités d'adaptation, c'est l'environnement qui doit être adapté pour que la vie redevienne fluide» ou bien encore «la maladie d'Alzheimer a ceci de précieux qu'elle nous confronte à toutes les dimensions de l'être humain.

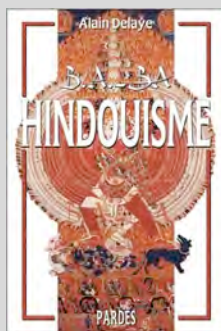


## **Le Français**

Julien SUADEAU

Éditions Robert Laffont, 216 pages, 18 €

Très dur, ce livre met en lumière le côté sombre de tout être humain. Sous l'aspect inoffensif d'un garçon de campagne qui s'ennuie partout et n'attend rien de la vie, il développe le côté morbide de l'homme. De fil en aiguille, le héros de ce roman se laisse entraîner par ses rencontres jusqu'à devenir un soldat du terrorisme et même un bourreau sans scrupule ni remord. Des scènes de torture sont décrites. La dernière lettre à son père tente une explication pour comprendre un tel comportement barbare mais la conclusion laisse entendre que nous sommes tous des barbares, qu'il y a un côté sombre dans l'homme.



### B.A. B.A de l'Hindouisme

Alain DELAYAE

Éditions Pardès, 128 pages, 12 €

Un aperçu d'une civilisation l'une des plus anciennes et prestigieuses de l'humanité, l'hindouisme, à travers les textes *Veda*, les *Upanishads*, les principes de sagesse, les dieux, l'hindouisme et la société, les principaux penseurs et les pratiques visant à éclairer, équilibrer et apaiser notre vie. De nombreuses illustrations agrémentent le propos. Accessible à tous.

Retrouvez la revue Acropolis sur le site :

[www.revue-acropolis.fr](http://www.revue-acropolis.fr)



Comprendre / Découvrir / Voyager  
Abonnez-vous à **Pharaon Magazine**

Nos offres classiques	Nos offres spéciales
1 an : 4 numéros <b>25 €</b> Suisse, Belgique : 29 € Canada : 30 €	1 an + le livre "La tombe de Ramsès" <b>30 €*</b>
2 ans : 8 numéros <b>45 €</b> Suisse, Belgique : 55 € Canada : 57 €	1 an + le livre "La tombe royale d'Assouan" <b>30 €*</b>
	1 an + clé USB "Tout Pharaon" <b>39 €**</b>
	2 ans + clé USB "Tout Pharaon" <b>54 €**</b>

\* Tarif valable uniquement pour la France \*\* valeur de la clé USB 25,99 €

Retrouvez toutes nos offres d'abonnement sur [www.pharaon-magazine.fr](http://www.pharaon-magazine.fr)

**Oui, je m'abonne** ABONNEMENT à retourner avec votre règlement à :  
Pharaon Magazine, 7 avenue Roger Chambonnet, 91220 Brétigny sur Orge.

☐ Abonnement 1 an : 4 numéros 25 €  
☐ Suisse, Belgique : 29 € ☐ Canada : 30 €

☐ Abonnement 2 ans : 8 numéros 45 €  
☐ Suisse, Belgique : 55 € ☐ Canada : 57 €

☐ Abonnement 1 an + le livre "La tombe de Ramsès" 30 €  
☐ Abonnement 1 an + le livre "La tombe royale d'Assouan" 30 €  
☐ Abonnement 1 an + clé USB "Tout Pharaon" 39 €  
☐ Abonnement 2 ans + le livre "Tout Pharaon" 54 €

N° \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_ Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_ Pays \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_ email indispensable pour l'envoi d'informations relatives à votre abonnement

☐ Je joins mon règlement par chèque à l'ordre de Nefel 17

\* Tarifs France métropolitaine

## Agenda - Sortir

PARIS - Conférence et méditation

Mardi 17 mai 2016 en soirée

**Comment mieux vivre aujourd'hui et demain ?**

Par Deepak Chopra, peintre, médecin-philosophe, star de la méditation, pionnier des médecines alternatives, auteur de nombreux livres.

Rencontrez l'homme qui fait méditer le monde depuis 30 ans.

Après les événements qui ont bouleversé la France et le monde, en 2015, Deepak Chopra nous invite à partager une réflexion globale sur nous-mêmes et notre avenir. Il abordera de nombreux sujets, dont il est devenu un éminent spécialiste, tels que la santé, le bien-être corps-esprit, l'éveil, mais aussi les relations humaines. Il nous dévoilera sa vision de l'avenir et ses réflexions sur les grandes questions existentielles d'aujourd'hui, nous présentera de nouvelles techniques pour



répondre à nos aspirations profondes et nous aider à mieux vivre au quotidien à partir de nos expériences émotionnelles, de notre corps et de notre quête de sens.

Lieu de l'événement :

Cinéma Grand Rex, 21, bd Poissonnière – 75002 Paris - Tel : 01 45 08 93 89 - [www.legrandrex.com](http://www.legrandrex.com)

Informations et réservations : [www.fnac.fr](http://www.fnac.fr) et [www.caramba.fr](http://www.caramba.fr)

## TALENCE – Colloque international

Du 18 au 22 mai 2016

### Science, écologie et spiritualité

Colloque organisé par le centre védique Atman de Bordeaux

Pr. Michel Maxime Egger, Dr. Philippe Bobola, Dr. Philippe Desbrosses, Dr. Patrick Drouot, Pr. Thilo Hinterberger, Sri Tathâta

Informations et réservations

Centre ANABAB - Espace LEHENA

1, Rond-point de l'Europe 64200 Biarritz - Tél : 05 59 23 64 48

[www.anabab.info](http://www.anabab.info) - [nouvelleacropole.biarritz@gmail.com](mailto:nouvelleacropole.biarritz@gmail.com)

Contact : 06 89 13 64 69

[Tathatavrinndham.com.aquitaine@gmail.com](mailto:Tathatavrinndham.com.aquitaine@gmail.com)



## VINCENNES – Cinéma

Toiles du mardi

Mardi 24 mai 2016 à 19h

Le salon de musique

De Satyajit Ray

Le Bengale dans les années 20. Biswanbhar Roy, aristocrate et grand propriétaire terrien a passé l'essentiel de sa vie à assouvir sa passion pour les concerts donnés dans le salon de musique de son palais. Cette passion l'a ruiné. Après la mort accidentelle de sa femme et de son fils, il décide de fermer son salon de musique. Quatre ans plus tard, il le rouvre pour un dernier concert dans lequel il engloutit ses dernières ressources... Ce film sorti en 1958 est un chef-d'œuvre, un envoûtant regard sur la fin d'une grande lignée de l'Inde qui va laisser la place à d'odieux parvenus. Tout cela est traduit par des gros plans de regards qui se succèdent au rythme d'une musique qui nous emmène jusqu'au vertige de l'extase... Avec : Chhabi Biswas, Begum Akhtar, Bismillah Khan, Padma Devi



Espace Sorano : 16 rue Charles Pathé, 94300 Vincennes - Tél : 01 43 74 73 74 - [www.espacesorano.com](http://www.espacesorano.com)

## BIARRITZ – Conférences

Cycle Hélène Petrovna Blavatsky

• Vendredi 13 mai 2016 à 20

Conférence

La « Doctrine secrète »

livre d'hier, livre de toujours

Par Olivier Larrègle, conférencier et philosophe



Au XIX<sup>e</sup> siècle, Héléna Petrovna Blavatsky livra à l'Occident une œuvre colossale, *la Doctrine secrète* ou synthèse de la science, de la religion et de la philosophie.

• **Vendredi 27 mai 2016 à 20 h**

**Conférence**

## **L'Homme, ses origines, son évolution**

*Par Olivier Larrègle, conférencier et philosophe*

Aujourd'hui les sciences humaines et physiques sont en crise. Des paradigmes se brisent, d'autres émergent. En quoi l'enseignement rapporté par Héléna Petrovna Blavatsky peut nous éclairer ?



Informations et réservations :

Centre ANABAB - Espace LEHENA

1, Rond-point de l'Europe - 64200 Biarritz - Tél : 05 59 23 64 48

[www.anabab.info](http://www.anabab.info) - [nouvelleacropole.biarritz@gmail.com](mailto:nouvelleacropole.biarritz@gmail.com)

---

## **LYON – Conférence et exposition**

• **Judi 19 mai 2016 à 20 h**

**Conférence**

### **Le peuple de l'invisible**

*Par Sylvianne Carrié, philosophe, directrice de NA Lyon*

Les esprits de la Nature (fées, gnomes et autres korrigans), sont les compagnons de l'invisible.



• **Du Jeudi 19 au samedi 28 mai 2016**

**Exposition artistique**

Forêts enchantées par les élémentaux, dragons et autres créatures de légende

Exposition d'aquarelles de l'artiste-peintre Fanny MESNIL

Vernissage de l'exposition samedi 21 mai à 17h 30

Informations et réservations : Espace Vollon : 7, place Antoine Vollon – 69002 Lyon - Tel : 04 78 37 57 90  
[espace.vollon@gmail.com](mailto:espace.vollon@gmail.com) - [www.espace-vollo](http://www.espace-vollo)

[n.fr](http://n.fr)

---

## **ROUEN - Conférence**

**Vendredi 27 mai 2016 à 19h30**

**Héléna Péetrovna Blavatsky**

### **Le Mystère de l'Atlantide**

*Par Françoise Béchet, philosophe et présidente de Nouvelle Acropole à Rouen*

L'Atlantide est l'un des mythes qui a enflammé l'imaginaire humain. Réalité historique pour les uns, légende pour les autres, leurre et fable fantasmagorique pour d'autres encore, l'énigme de l'Atlantide a alimenté de nombreuses controverses depuis des siècles.



Informations et Réservations : Espace Idéalia - 20, rue de Buffon - 76000 Rouen

Tél. 02.35.88.16.61 et Tél. 07.82.36.01.21 - [rouen@nouvelle-acropole.fr](mailto:rouen@nouvelle-acropole.fr) - [rouen.nouvelle-acropole.fr](http://rouen.nouvelle-acropole.fr)



# LA COUR PETRAL – 3 Ateliers philosophiques

**Vendredi 10, samedi 11 et dimanche 12 juin 2016**  
**Rencontre avec Bertrand Vergely**

- **Vendredi 10 juin 2016 à 21h**

**Concert d'accueil**

Bach, Haydn, Massenet, Mozart

*Par l'ensemble Orpheus*

- **Samedi 11 juin et dimanche 12 juin 2016**

**3 ateliers**

*Par le philosophe Bertrand Vergely, philosophe, enseignant en philosophie et auteur de nombreux ouvrages de philosophie*

- **Samedi 11 juin 2016 : 2 ateliers**

\*De 9h 30 à 12h30 : **Retour à l'émerveillement**

\*De 15h30 à 18h30 : **Deviens qui tu es ou naître à soi-même**

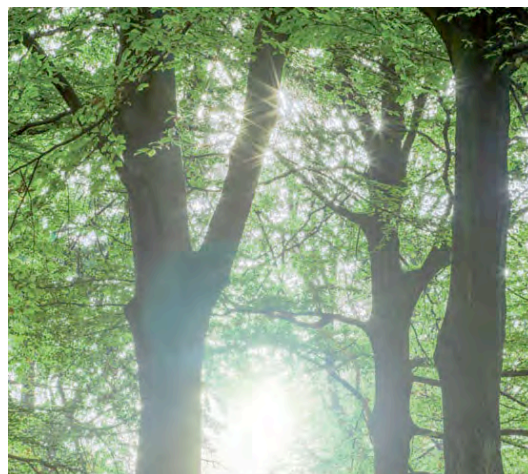
- **Dimanche 12 juin de 9h30 à 12h30 : atelier**

**Humilité et réalisation spirituelle**

- **Samedi 11 juin 2016 à 20h 30**

**Ciné-débat Extraits du film *En quête de sens***

*Animé par Bertrand Vergely, Marc de la Ménardière (co-réalisateur du film «En Quête de Sens») et Fernand Schwarz, philosophe, anthropologue, égyptologue, co-réalisateur de films, auteur de nombreux ouvrages et fondateur et président de l'école de philosophie de Nouvelle Acropole en France.*



**Informations et réservations :**

- Dans tous les centres Nouvelle Acropole de France : [www.nouvelle-acropole.fr](http://www.nouvelle-acropole.fr)

- À La Cour Pétral : FDNA – D 941 – 28340 Boissy-lès-Perche - Tel : 02 37 37 54 56

[www.courpetral.fr](http://www.courpetral.fr) - [cour.petral@gmail.com](mailto:cour.petral@gmail.com)

Revue de l'association Nouvelle Acropole

Siège social : La Cour Pétral

D941 – 28340 Boissy-lès-Perche

[www.nouvelle-acropole.fr](http://www.nouvelle-acropole.fr)

Rédaction : 6 rue Véronèse – 75013 Paris

01 42 50 08 40

<http://www.revue-acropolis.fr>

[secretariat@revue-acropolis.com](mailto:secretariat@revue-acropolis.com)

Directeur de la publication : Fernand SCHWARZ

Rédactrice en chef : Marie-Agnès LAMBERT

Reproduction interdite sans autorisation.

Tous droits réservés à FDNA – 2016

ISSN 2116-6749

© Toute reproduction partielle ou intégrale des textes contenus dans cette revue, doit mentionner le nom de l'auteur, la source, et l'adresse du site : <http://www.revue-acropolis.fr>

Crédit Photo :

© Nouvelle Acropole - © Anne Fougère

